

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №
35 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 2 от 29.09.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 51-ПС от 29.09.2023 г.

Заведующий ГБДОУ детский сад № 35

Фрунзенского района СПб

И.В. Симанкова



Дополнительная
общеразвивающая программа

«Песочная страна»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения: 24 дня

Разработчик:

Луцкая Виктория Владимировна,
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Песочная страна» (далее программа) – социально-гуманитарная.

Адресат программы – программа предназначена для занятий с дошкольниками от 5 до 7 лет.

Необходимость в определенной физической и практической подготовке по направлению программы отсутствует. Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Противопоказания по физическому здоровью детей: не рекомендовано прохождение программы детям с эпилептическими признаками в анамнезе, детям с дерматитами и ссадинами на руках.

Актуальность программы – программа способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире, о своих творческих способностях, что соответствует социальному заказу общества.

Занятия в программе построены с учетом развития детей старшего дошкольного возраста, проходят в игровой форме, с ритуалами приветствия и прощания, динамическими этюдами, пальчиковыми играми, дидактическими играми, песенками и стихами, путешествиями в сказки.

Общение педагога с детьми во время занятий, помогает ребенку раскрывать свой внутренний потенциал, учиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выполняя единую задачу в процессе игровой обучающей деятельности, что положительно сказывается на таких важных моментах, как познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие.

Современность и востребованность программы заключается в том, что на занятиях для развития творческого мышления детей старшего дошкольного возраста используются инновационные технологии работы с песком (в том числе, с кинетическим), которые позволяют решать обучающие и развивающие задачи.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы – 24 часа, 24 дня.

Цель программы – содействие развитию творческих и интеллектуальных способностей ребенка - дошкольника посредством использования арт-терапии с использованием различных видов песка.

Задачи:

1) Обучающие

- Дать представления о различных свойствах предметов и явлениях окружающего мира.
- Содействовать освоению основных приемов работы с песком различной фракции.

2) Развивающие

- Обеспечить возможность для творческого самовыражения.
- Способствовать развитию внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение).
- Способствовать развитию памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти).
- Содействовать развитию пространственного восприятия и сенсомоторной координации.

- 3) Воспитательные

- Формировать мотивацию к познавательной деятельности.
- Организовывать опыт взаимодействия со сверстниками.
- Прививать основы уважительного отношения к мнению окружающих.

Планируемые результаты:

- **личностные:** дошкольник проявит интерес к познавательной деятельности, получит опыт взаимодействия со сверстниками, овладеет навыками саморегуляции поведения.
- **метапредметные:** у дошкольника сформируется навык решения творческих задач, навык находить новые идейные решения, нестандартные подходы к решению проблем, созданию нового и оригинального.
- **предметные:** дошкольник освоит практику рисования на световом столе; практику взаимодействия с различными видами песка (кинетического, кварцевого); узнает, как создавать целостный образ на основе геометрических фигур; получит навык создания в воображении образа на заданную тему; узнает правила работы с песком разной текстуры.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации – государственный язык РФ – русский;

Форма реализации – очная;

Условия набора и формирования групп – на обучение принимаются дети в возрасте от 5 до 7 лет; формируются разновозрастные группы;

Формы организации и проведения занятий:

Основной формой проведения организации деятельности является занятие в игровой форме.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии- фронтальная.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по Программе строятся по следующей структуре:

- вводная часть (ритуал приветствия, мотивация к занятию);
- основная часть (создание песочных сюжетов, игры и упражнения на песке, загадки, беседа, развивающие игры);
- заключительная часть (творческое задание, направленное на закрепление, пройденного материала, рефлексия, ритуал прощания).

Кадровое обеспечение – педагог, владеющий арт-терапевтическими методами.

Материально-техническое оснащение – отдельное помещение со столами партами, стулья, регулируемые по высоте, световые столы, бактерицидная лампа, песок мелкой фракции, кинетический песок, раздаточный материал (набор миниатюрных предметов и игрушек, развивающие игры и упражнения, листы, карандаши).

Учебный план

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1	«Знакомство с песочной страной»	1	0,5	0,5	Входящий (наблюдение.)
2	«Волшебный лес»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
3	«Заколдованный город»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
4	«Путешествие в Цветочную страну»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
5	«Волшебный круг»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
6	«Строгий квадрат»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
7	«Веселый Овал»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
8	«Необычный треугольник»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
9	«Смешная спираль»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
10	«Непредсказуемый зигзаг»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
11	«Овощи песочной страны»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
12	«Фрукты песочной страны»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
13	«Ягоды песочной страны»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
14	«Цветы песочной страны»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
15	«Деревья песочной страны»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
16	«Насекомые песочной страны»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
17	«Птицы песочной страны»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
18	«Морские жители песочной страны »	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
19	«Домашние животные	1	0,5	0,5	Текущий контроль

	песочной страны»				(беседа, наблюдение.)
20	«Дикие животные песочной страны»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
21	«Животные жарких стран песочной страны»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
22	«Сказочные герои песочной страны»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
23	«Космическое путешествие»	1	0,5	0,5	Текущий контроль (беседа, наблюдение.)
24	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Итоговый контроль (наблюдение, беседа)
Всего		24 часа	12	12	

Рабочая программа

Цель программы – содействие развитию творческих и интеллектуальных способностей ребенка - дошкольника посредством использования арт-терапии с использованием различных видов песка

Задачи:

1) Обучающие:

- Дать представления о различных свойствах предметов и явлениях окружающего мира;
- Содействовать освоению основных приемов работы с песком различной фракции

2) Развивающие:

- Обеспечить возможность для творческого самовыражения.
- Способствовать развитию внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение).
- Способствовать развитию памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти).
- Содействовать развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.

3) Воспитательные:

- формировать мотивацию к познавательной деятельности
- Организовывать опыт взаимодействия со сверстниками;
- Прививать основы уважительного отношения к мнению окружающих.

Содержание программы

Тема	Содержание занятия
1. Вводное занятие Тема «Знакомство с песочной страной»	Теория: Познакомить детей с правилами, принятыми в «Песочной стране», с развивающими играми, демонстрация основных приемов работы с кинетическим песком.

	<p>Практика: Введение в игровую ситуацию «песочная страна» (создание песочных сюжетов, выполнение игр и упражнений на песке). Использование приемов действия с кинетическим песком.</p> <p>Формы контроля: Беседа, наблюдение.</p>
2. Тема «Волшебный лес»	<p>Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране», создание проблемной ситуации (посредством использования элементов сказкотерапии), закрепление приемов действия с песком: скатывание, раскатывание, расплющивание сжатием.</p> <p>Практика: Сказкотерапия на песке «путешествие в волшебный лес» (создание песочных сюжетов, выполнение игр и упражнений на песке). Использование приемов действия с кинетическим песком.</p> <p>Формы контроля: Беседа, наблюдение.</p>
3. Тема «Заколдованный город»	<p>Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране», создание проблемной ситуации «Заколдованный город» (посредством использования элементов сказкотерапии).</p> <p>Практика: Игровая ситуация с использованием элементов сказкотерапии «Спасем жителей заколдованного города» (развитие тактильной чувствительности, эмпатии, творческого воображения). Сказкотерапия «создание нового города». Использование приемов действия с кинетическим песком.</p> <p>Формы контроля: Беседа, наблюдение.</p>
4. Тема «Путешествие в Цветочную страну»	<p>Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране», Создание игровой ситуации «Путешествие в цветочную страну». Демонстрация изображений с цветами. Беседа о цветах. Введение в игровую ситуации посредством сказкотерапии «Волшебная цветочная поляна»</p> <p>Практика: Игровая ситуация «Мое заветное желание» (рисование</p>

	цветика семицветика, исполняющего желания, лепка из кинетического песка своего желания из песка). Формы контроля: Беседа, наблюдение.
5. Тема «Волшебный круг»	Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Формировать умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки. Демонстрация материала (изображение круглых предметов). Знакомить детей с приемами действий на песочных столах с подсветкой (засыпание столов с кулачка, рисование кулачком, пальцами, рисование песком и на песке) Практика: Игровое упражнение «Волшебные превращения круга». Создание песочных историй. Формы контроля: Беседа, наблюдение.
6. «Строгий квадрат»	Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Формировать умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановки. Демонстрация материала (изображение квадратных предметов). Практика: Игровое упражнение «Волшебные превращения квадрата». Создание песочных историй. Формы контроля: Беседа, наблюдение.
7.Тема «Необычный треугольник»	Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Формировать умение распознавать треугольник в предметах окружающей обстановки. Демонстрация материала (изображение треугольных предметов). Практика: Игровое упражнение «Волшебные превращения треугольника». Создание песочных историй. Формы контроля: Беседа, наблюдение.
8. Тема «Веселый овал»	Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Формировать умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки. Демонстрация материала (изображение овальных предметов). Практика: Игровое упражнение «Волшебные превращения овала». Создание песочных историй. Формы контроля: Беседа, наблюдение.

<p>9. Тема «Смешная спираль»</p>	<p>Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Формировать умение распознавать спираль в предметах окружающей обстановки. Демонстрация материала (изображение спирали в окружающем мире).</p> <p>Практика: Игровое упражнение «Волшебные превращения спирали». Создание песочных историй.</p> <p>Формы контроля: Беседа, наблюдение.</p>
<p>10. Тема «Непредсказуемый зигзаг»</p>	<p>Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Формировать умение распознавать зигзаг в предметах окружающей обстановки. Демонстрация материала (изображение зигзага в окружающем мире).</p> <p>Практика: Игровое упражнение «Волшебные превращения спирали». Создание песочных историй.</p> <p>Формы контроля: Беседа, наблюдение.</p>
<p>11. Тема «Овощи песочной страны»</p>	<p>Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Закрепить знания детей об овощах. Демонстрация материала (овощи)</p> <p>Практика: Игровая ситуация на песке «Овощи песочной страны»</p> <p>Формы контроля: Беседа, наблюдение.</p>
<p>12. Тема «Фрукты песочной страны»</p>	<p>Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Закрепить знания детей о фруктах. Демонстрация материала (фрукты)</p> <p>Практика: Игровая ситуация с использованием элементов сказкотерапии: «Поможем собрать фрукты жителям песочной страны»</p> <p>Формы контроля: Беседа, наблюдение.</p>
<p>13. Тема «Ягоды песочной страны»</p>	<p>Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Закрепить знания детей о ягодах. Демонстрация материала (ягоды).</p> <p>Практика: Игровая ситуация с использованием элементов сказкотерапии «За ягодами ходили и варенье сварили».</p> <p>Формы контроля: Беседа, наблюдение.</p>

14. Тема «Цветы песочной страны»	<p>Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Проблемная ситуация «Заколдованные цветы». Закрепить знания детей о цветах. Демонстрация материала (цветы).</p> <p>Практика: Игровая ситуация «Расколдуй цветочную поляну»</p> <p>Формы контроля: Беседа, наблюдение.</p>
15. Тема «Деревья песочной страны»	<p>Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Закрепить у детей представления о деревьях. Демонстрация материала (деревья).</p> <p>Практика: Игровая ситуация «дерево желаний»</p> <p>Формы контроля: Беседа, наблюдение.</p>
16. Тема «Насекомые песочной страны»	<p>Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Закрепить представления у детей о насекомых. Демонстрация материала (насекомые).</p> <p>Практика: Игровая ситуация «мир насекомых песочной страны»</p> <p>Формы контроля: Беседа, наблюдение.</p>
17. Тема «Птицы песочной страны»	<p>Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Закрепить у детей представления о птицах. Демонстрация материала (птицы).</p> <p>Практика: Игровая ситуация «мир птиц песочной страны»</p> <p>Формы контроля: Беседа, наблюдение.</p>
18. Тема «Морские жители песочной страны»	<p>Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Закрепить представления детей о подводном мире. Демонстрация материала (подводный мир).</p> <p>Практика: Игровая ситуация «подводный мир песочной страны»</p> <p>Формы контроля: Беседа, наблюдение.</p>
19. Тема «Домашние животные песочной страны»	<p>Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Закрепить у детей представления о домашних животных. Демонстрация материала (домашние животные).</p> <p>Практика:</p>

	Игровая ситуация «Домашние животные песочной страны». Формы контроля: Беседа, наблюдение.
20. Тема «Дикие животные песочной страны»	Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Закрепить у детей представления о диких животных. Демонстрация материала (дикие животные). Практика: Игровая ситуация «Дикие животные песочной страны». Формы контроля: Беседа, наблюдение.
21. Тема «Животные жарких стран песочной страны»	Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Закрепить у детей представления о животных жарких стран. Демонстрация материала (животные жарких стран). Практика: Игровая ситуация «Животные жарких стран песочной страны». Формы контроля: Беседа, наблюдение.
22. Тема «Сказочные герои песочной страны»	Теория: Закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Закрепить представления о сказочных персонажах. Демонстрация материала (персонажи из разных сказок) Практика: Игровая ситуация «Сказочные герои песочной страны» Формы контроля: Беседа, наблюдение.
23. Тема «Космическое путешествие»	Теория: закрепить знания о правилах, принятых в «Песочной стране». Закрепить у детей представления о космосе. Демонстрация материала (Космос) Практика: игра-путешествие на песке «Космическое путешествие» Формы контроля: Беседа, наблюдение.
24. Тема Итоговое	Теория: итог работы педагога и ребёнка в процессе образовательной деятельности в «Песочной стране». Совокупность учебных, личностных и социальных достижений обучающихся, полученных за определенный период обучения. Практика: Свободное творчество в «Песочной стране» Формы контроля: Беседа, наблюдение.

Планируемые результаты:

- **личностные:** дошкольник проявит познавательные интересы и творческие способности, получит опыт взаимодействия со сверстниками, овладеет навыками саморегуляции поведения.

- **метапредметные:** у дошкольника сформируется навык решения творческих задач, навык придумывать новые применения знакомым вещам, навык ориентирования на световом столе.

- **предметные:** дошкольник освоит практику рисования песком; практику взаимодействия с кинетическим песком; узнает, как создавать целостный образ на основе геометрических фигур; получит навык создания в воображении образа на заданную тему; узнает правила работы с песком разной текстуры; расширит и углубит знания об окружающем мире.

Календарно-тематический план

№ занятия	Тема занятия, краткое содержание	Количество часов		Дата планируемая	Дата фактическая
		Очно			
		план	факт		
1.	Вводное занятие Тема «Знакомство с песочной страной» Вводная часть - Приветствие с релаксационным компонентом «Я рад(а) тебя видеть.» - Упражнение «Правила Феи». - Ритуал «входа» в песочную страну Основная часть - Упражнение «Песочные прятки» - Упражнение «Следы на песке» - Упражнение «Строим домики» Заключительная часть - Творческое задание «Рисование песочной страны» - Ритуал «выхода» из Песочной страны. - Рефлексия. - Прощание «Башенка дружбы».	1			
2.	Тема «Волшебный лес» Вводная часть - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка Основная часть - Творческое задание «Расколдуй	1			

	<p>песочную фею»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Дорожка из камешков» - Упражнение «Украсть птицу» - Упражнение «Построй гнездо» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание «Башенка Дружбы» 				
3.	<p>Тема «Заколдованный город»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> -Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Создаем новый город» - Упражнение «Пылесос» - Творческое задание «Игрушка» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 	1			
4.	<p>Тема «Путешествие в Цветочную страну»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Цветы» - Упражнение «Алые цветки» - Упражнение «Мои желания» - Творческое задание «Волшебный цветок» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 	1			
5.	<p>Тема «Волшебный круг»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Упражнение «Круглые предметы на 	1			

	<p>песке»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творческое задание: «Веселые превращения круга» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 				
6.	<p>Тема «Строгий квадрат»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Упражнение «Квадратные предметы на песке» - Творческое задание «Веселые превращения квадрата» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 	1			
7.	<p>Тема «Необычный треугольник»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Упражнение «Треугольные предметы на песке» - Творческое задание «Веселые превращения треугольника» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 	1			
8.	<p>Тема «Веселый овал»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Упражнение «Овальные предметы на 	1			

	<p>песке»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Творческое задание «Веселые превращения овала» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 				
9.	<p>Тема «Смешная спираль»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Упражнение «Спираль в окружающем мире» - Творческое задание «Веселые превращения спирали на песке» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 	1			
10.	<p>Тема «Непредсказуемый зигзаг»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Упражнение «Зигзаг в окружающем мире» - Творческое задание «Веселые превращения зигзага на песке» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 	1			
11.	<p>Тема. «Овощи песочной страны»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Беседа «Овощи» 	1			

	<ul style="list-style-type: none"> - Творческое задание «Овощи песочной страны» Заключительная часть - Рефлексия - Прощание 				
12.	<p>Тема «Фрукты песочной страны»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Беседа «Фрукты» - Творческое задание «Фрукты песочной страны» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 	1			
13.	<p>Тема «Ягоды песочной страны»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Беседа «Ягоды» - Творческое задание «Ягоды песочной страны» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 	1			
14.	<p>Тема «Цветы песочной страны»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Беседа «Цветы» - Творческое задание «Цветы песочной страны» <p>Заключительная часть</p>	1			

	- Рефлексия - Прощание				
15.	Тема «Деревья песочной страны» Вводная часть - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка Основная часть - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Беседа «Деревья» - Творческое задание «Деревья песочной страны» Заключительная часть - Рефлексия - Прощание	1			
16.	Тема «Насекомые песочной страны» Вводная часть - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка Основная часть - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Беседа «Насекомые» - Творческое задание «Насекомые песочной страны» Заключительная часть - Рефлексия - Прощание	1			
17.	Тема «Птицы песочной страны» Вводная часть - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка Основная часть - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Беседа «Птицы» - Творческое задание «Птицы песочной страны» Заключительная часть - Рефлексия - Прощание	1			
18.	Тема «Морские жители песочной	1			

	<p>страны»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Беседа «Морские жители» - Творческое задание «Морские жители песочной страны» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 				
19.	<p>Тема «Домашние животные песочной страны»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Беседа «Домашние животные» - Творческое задание «домашние животные песочной страны» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 	1			
20.	<p>Тема «Дикие животные песочной страны»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Беседа «Дикие животные» - Творческое задание «Дикие песочной страны» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 	1			

21.	<p>Тема «Животные жарких стран песочной страны»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Беседа «Животные жарких стран» - Творческое задание «животные жарких стран» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 	1			
22.	<p>Тема «Сказочные герои песочной страны»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Беседа: обсуждение сказочных героев - Творческое задание «Сказочные герои в Песочной стране» <p>Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия - Прощание 	1			
23.	<p>Тема «Космическое путешествие»</p> <p>Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приветствие с релаксационным компонентом с релаксационным компонентом - Разминка <p>Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Отгадай загадку» - Беседа о космосе, обсуждение космического пейзажа - Творческое задание «Космическое путешествие в Песочной стране» <p>Заключительная часть</p>	1			

	- Рефлексия - Прощание				
24.	Тема «Итоговое занятие» Вводная часть - Приветствие с релаксационным компонентом с релаксационным компонентом - Разминка Основная часть - Беседа об основных приемах действия с песком, обсуждение выбора темы для создания рисунка в «Песочной стране» - Свободное творчество Заключительная часть - Рефлексия - Прощание	1			

Методические материалы программы

Педагогические технологии

- Беседа
- Развивающие упражнения
- Релаксационные упражнения
- Игровые ситуации
- Проблемные ситуации
- Демонстрация
- Метод многократного повторения «делай как я»

Методы обучения:

Объяснительно-иллюстративные (картины, таблицы, плакаты)

- Репродуктивные (дидактические игры, сказкотерапия на песке, этюды)
- Частично-поисковые (беседы, игры)

Перечень дидактических средств, ЭОР:

- Иллюстрации
- Картотека мультимедиа
- Раздаточный и изобразительный материал
- Ноутбук, проектор, доска
- Игрушки
- Картотека загадок
- Картотека сказок
- Наборы песка кинетического, кварцевого
- Формы и трафареты для песка.

- Карточка музыкальных игр
- Световые столы

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: «Просвещение», 2001. 93 с.
2. Гаврина С. Е. Развиваем руки – чтоб- учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.
4. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
5. Зейц М. Пишем и рисуем на песке.- М.: Инт. 2010
6. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004
7. Куражева Н.Ю, Тузаева А.С. Диагностический комплекс Цветик-Семицветик для детей 3-4 лет.- Речь, 2018.
8. Нагибина Н. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.
9. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2007.
10. Пономарев Я. А. Психология творчества // Тенденции развития психологической науки: Сб. стат. / АН СССР, Ин-т психологии; Отв. ред. Б. Ломов. – М.: Наука, 1989. –268 с.
11. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб: Речь, 2006.
12. Стернберг Р. Григоренко Е.Л. Модель структуры интеллекта Гилфорда // Основные современные концепции творчества и одаренности/ Под.ред. Д.Б. Богоявлинской. – М., 1997.
13. Туник Е.Е. Тест Е. Торренса диагностика креативности. Методическое руководство. 2002. СПб.– Стр. 5-195. 16. Хризман Т.П., Еремеева В.Д., Лоскутова Т.Д. «Эмоции, речь и активность мозга ребенка», М..1991.
14. Шиманская А. Сказки на песке. Практика песочной терапии.- СПб: Речь, 2010.
15. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамическая терапия. – СПб: Речь, 2007.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности усвоения программы используются следующие этапы контроля: входной, текущий и итоговый контроль.

Возраст детей	Входной	Текущий	Итоговый
5-7 лет	1 занятие	2-23 занятие	24 занятие

Входной контроль проводится на первом занятии, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных способностей.

Формы входного контроля:

- беседы с детьми;
- проведение диагностики, с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся, через наблюдение за продуктами творчества.

Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения детьми развивающих заданий.

Формы текущего контроля:

- создание продуктов творчества на песке и песком;
- выполненные задания;
- наблюдения;
- беседы с детьми.

Итоговый контроль включает мероприятия по результатам освоения программы.

Формы итогового контроля:

- Итоговое рисование на песке или песком на свободную тему;
- Обсуждение основных техник рисования на песке;
- Проведение диагностики, с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся, через наблюдение и беседу и оценку творческих работ.

Форма предъявления результата освоения программы:

- Презентация успехов обучающихся;

Формы проведения диагностики:

- Срезы знаний и умений детей (педагогическая диагностика по картам контроля – Приложение 1, дополнительное обследование эмоциональной сферы, творческого самовыражения, познавательных способностей – приложение 2);
- Педагогическое наблюдение;
- Диагностика качества выполнения заданий.

Приложение 1

Диагностическая карта уровня достижения и умений по программе «Песочная страна»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Приемы работы с песком	Пространственная ориентация	Познавательная активность на	Навык решения творческих	Коммуникативные навыки	Эмоциональный фон	Итого

						заняти и		задач		ки					
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															

Н. – начало реализации программы

К.– конец реализации программы

Высокий уровень – 3 балла. Показатель сформирован (Достаточный уровень) – наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности с взрослым.

Средний уровень – 2 балла. Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному)- проявляется неустойчиво, ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого. Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Низкий уровень – 1 балл. Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Итоговый уровень: 0- 7 баллов – низкий уровень; 8- 16 баллов – средний уровень; 17- 21 балл – высокий уровень

Обследование эмоциональной сферы, творческого самовыражения, познавательных способностей

Методика «Паровозик» С.В. Велиевой

Цель методики – определение особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде (выявление тревожности у дошкольников). Направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния.

Процедура проведения: вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне и ребёнку даётся инструкция:

«Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.». Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики.

Обработка результатов

№	Кол-во баллов	Совпадения
1	2	3
1	1 балл	Фиолетовый вагончик – 2 позиция Чёрный, серый, коричневый – 3 позиция Красный, жёлтый, зелёный – 6 позиция
2	2 балла	Фиолетовый вагончик – 1 позиция. Чёрный, серый, коричневый – 2 позиция. Красный, жёлтый, зелёный – 7 позиция. Синий вагончик – 8 позиция.
3	3 балла	Чёрный, серый, коричневый – 1 позиция. Синий вагончик – 7 позиция. Красный, жёлтый, зелёный – 8 позиция.

Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается:

- **менее 3-х**, то психическое состояние оценивается как позитивное;
- **4-6 баллах** – как негативное психическое состояние низкой степени (НПС нс);
- **при 7 – 9 баллах** – как НПС средней степени;
- **больше 9 баллов** – НПС высокой степени.

Наряду с полученными данными можно определить и общий психологический климат группы детского сада. Сумма всех ППС (а) и НПС (б), разница между ними делиться на количество детей и умножается на 100%.

(а-б) / количество детей x 100% = общ. психол. климат группы

70% и выше – высокая степень благоприятности психологического климата (с БПК).

42 – 69%- средняя с БПК.

26 – 41,9 – незначительная с БПК.

0-25%- незначительная степень неблагоприятного психологического климата (с НПК).

– 1 до-25%- средняя с НПК.

– 26 и ниже – сильная с НПК.

Субтест Векслера «общая осведомленность» дошкольников

Субтест № 1 «Осведомленность». Направлен на выявление и измерение общего объема и уровня относительно простых знаний и, тем самым, направленности и широты познавательных процессов, степени развития основных интеллектуальных функций (памяти и мышления). Успешность выполнения субтеста напрямую зависит от образования испытуемого, его общей культуры. Оценка за «Осведомленность» характеризует испытуемого с точки зрения его образованности и является особенно прогностичной в отношении вербального и общего IQ.

Начинать с задания № 1, прекратить при 5 отрицательных ответах подряд.

Оценки: 1- 0.

№	Задания и контрольные ответы	Оценка
	Сколько у тебя ушей?	
	1: Два. Пара.	
	Как называется этот палец?	
	1: Указательный.	
	Сколько ног у собаки?	
	1: Четыре.	
	От какого животного мы получаем молоко?	
	1: От коровы (или козы или верблюда).	
	Что нужно сделать, чтобы вода закипела?	
	1: Поставить на огонь (или газ, или плиту). Нагреть.	
	В каком магазине продают сахар?	
	1: В продовольственном (или другом где могут продавать сахар).	
	Сколько копеек в пятаке?	
	1: Пять.	
	Сколько дней в неделе?	
	1: Семь.	
	Кто основал город, который называется Санкт-Петербург?	
	1: Петр Первый.	

№	Задания и контрольные ответы	Оценка
	0: Строители.	
	?: Ленин (верно, город раньше назывался по имени Ленина, а кто его основал?)	
	Что такое пара?	
	1: Два. Двое, два человека (или предмета). Оценка в школе.	
	0: Пара ног (или предметов).	
	?: это количество. Парочками ходят в детском саду. (Верно. Так значит, что такое пара?)	
	Назови мне четыре времени года?	
	1: Зима, лето, осень, весна (в любом порядке).	
	Какого цвета рубины?	
	1: Красного (любого от светло-розового до темно-красного).	
	0: Рубинового.	
	Где садится солнце?	
	1: На западе. (При указании рукой на запад или при ответе «за горизонтом»: «Верно, но какое это направление?»).	
	0: За тучу (или горы, или др.)	
	Для чего нужен желудок?	
	1: Он переваривает пищу. Обработывает пищу своим соком. Перерабатывает пищу.	

Тест Креативности Торренса для дошкольников

Цель теста: исследование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, включая параметры, как беглость (легкость, гибкость, оригинальность и точность мышления, а также воображение.

Материал: Лист бумаги с изображением 10 контуров, простой или черный карандаш

Испытуемому предлагалось:

Из каждого контура изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Оценка результатов:

При интерпретации полученных данных, обращается внимание на беглость, гибкость и оригинальность полученных ответов. Беглость связывается с общим количеством ответов. Максимальное количество баллов – 3, минимальное – 0.

Гибкость оценивают по количеству используемых категорий в содержании рисунков. Отказ – 0, максимальное – 3 балла. Оригинальность разных категорий оценивается по баллам: 1 – звери, пища, транспорт; 2 – игрушки, человек; 3 – герой сказок, одежда, птицы, растения; 4 – мебель, рыбы; 5 – насекомые, техника; 6 – предметы туалета, светильники, музыкальные инструменты, пастельные принадлежности.

Характер рисунка должен составлять воспроизведение тождественного контура рядом с основным, прикрепление к бумаге без названия рисунка и дорисовывания.

Дорисовывание с минимальным количеством линий, при котором обыгрывается традиционное использование контура (огурец, солнышко и т. д.) – 1 балл. Рисунок состоит из дополнительных элементов, соединенных с основным контуром (человек, кораблик, дорожка в саду) – 2 балла. Основной контур является частью в других предметах или их деталью – 3 балла. Рисунок содержит определенный сюжет, выражает некоторые действия – 4 балла. Рисунок включает в себя несколько изображений или предметов, раскрывающих его тему, которая подчинена одному смысловому центру, связанному с основным контуром, – 5 баллов.

Все дети должны набрать 6 – 9 баллов; получив по 1 – 2 баллу за беглость, гибкость, оригинальность и 3 – 4 балла за характер рисунка. Норма не зависит от возраста, который влияет только на изменение стимульного материала. При большом количестве баллов (11 и выше) можно говорить о высоких творческих способностях ребенка, его одаренности. Дети, набравшие меньше 2 – 3 баллов практически не обладают творческими способностями, хотя могут иметь высокий интеллектуальный уровень.

