

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена»

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 комбинированного вида
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

«Городские образовательные практики»



Учебно-методическое пособие

Санкт-Петербург
2026

«Городские образовательные практики»

Учебно-методическое пособие.

Коллектив авторов:

Симанкова И. В., заведующий ГБДОУ детский сад № 35 Фрунзенского района СПб;
Езопова С. А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики института детства РГПУ им. А.И. Герцена;
Солнцева О. В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики института детства РГПУ им. А.И. Герцена;
Манжура В. А., методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района СПб;
Зубова О. В., старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 35 Фрунзенского района СПб;
Горбунова О. В., воспитатель ГБДОУ детский сад № 35 Фрунзенского района СПб;
Григорьева Л. Г., воспитатель ГБДОУ детский сад № 35 Фрунзенского района СПб;
Мусикова Д. П., воспитатель ГБДОУ детский сад № 35 Фрунзенского района СПб;
Ланчукова Н. Ю., воспитатель ГБДОУ детский сад № 35 Фрунзенского района СПб.



Учебно-методическое пособие «Городские образовательные практики» - инновационный продукт, который разработан в рамках работы педагогов ГБДОУ детского сада № 35 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в статусе региональной экспериментальной площадки по теме «Проектирование городских образовательных практик в ДОО».

Пособие адресовано методистам, заместителям заведующих, старшим воспитателям, воспитателям дошкольных образовательных организаций, цель которого заключается в создании важных инструментов повышения качества дошкольного образования, в том числе в условиях цифровизации образования.

Представленные в данном пособии материалы актуальны для всех образовательных организаций дошкольного образования в целом.

Содержание

	Пояснительная записка	4
Раздел I	Конспекты по организации Городских образовательных практик с обучающимися 5 - 7 лет	5
	1.1. Городской объект Детский сад	5
	1.2. Городской объект: Детская площадка во дворе	12
	1.3. Городской объект: Остановочный пункт	16
	1.4. Городской объект: Витрина магазина	22
	1.5. Городской объект: Школа	27
	1.6. Городской объект: Вокзал	31
	1.7. Городской объект: двор	36
Раздел II	Кейсы по внедрению городских образовательных практик в образовательный процесс в ДОО Санкт-Петербурга	42
	Список рекомендуемой литературы	45

Пояснительная записка

Данное учебно-методическое пособие адресовано педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, является результатом работы группы педагогов в рамках экспериментальной работы по теме «Проектирование городских образовательных практик в ДОО» и включает в себя два раздела:

I. Конспекты по организации Городских образовательных практик с обучающимися 5 - 7 лет;

II. Серию кейсов по внедрению городских образовательных практик с детьми старшего дошкольного возраста и методических видеокейсов для педагогов ДОО, раскрывающие ключевые методы педагогической урбанистики.

Актуальность данного учебно-методического пособия заключается в том, что оно содержит материалы по методике организации образовательных практик и позволяет педагогам решать образовательные задачи, обозначенные в ФООП ДО в условиях городской среды, которая окружает ребенка.

Современное дошкольное образование находится в процессе активного обновления, ориентируясь на реализацию Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФООП ДО) и поддержку детской инициативы, любознательности и развития личности. В этом контексте особую актуальность приобретают технологии, выводящие обучение за стены детского сада и превращающие городскую среду в открытое образовательное пространство, а также инструменты, позволяющие педагогу быть не транслятором знаний, а организатором увлекательной, содержательной деятельности.

Большинство современных пособий по развитию речи детей дошкольного возраста рассматривают следующие технологии: монологи о предметах и игрушках, монологи по картинкам, рассказывание по памяти, пересказ. «Особенно скупое рассматриваются вопросы, связанные с технологиями обучения детей построению монологов типа рассуждения» [2, с. 3]. Во второй части пособия представлена методика обучения детей дошкольного возраста речи-рассуждению. Используя данную методику при организации образовательной деятельности с обучающимися 5 - 7 лет педагог создает условия для развития личности, которая обладает логическим мышлением, умеет рассуждать и понимает причинно-следственные связи в окружающем мире.

Конспекты по организации Городских образовательных практик, включенные в пособие, позволят педагогам ДОО организовать с обучающимися старшего дошкольного возраста образовательную деятельность в соответствии с задачами ФООП ДО в условиях городской образовательной среды.

Серия видеокейсов направлена на повышение профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций и раскрывает педагогические технологии, используемые в организации образовательных практик в условиях городской среды: проведение развивающего диалога, рассматривание виммельбухов, организацию распознающего наблюдения, проведение образовательного события и формирование электронного портфолио дошкольника.

Представленная система работы с использованием городских образовательных практик была апробирована в трех детских садах Фрунзенского района Санкт-Петербурга и в одном детском саду Центрального района Санкт-Петербурга. По результатам апробации можно сделать вывод, что предлагаемая система работы может быть использована в детских садах.

Методики, представленные в данном пособии отмечены дипломом лауреата на Городском конкурсе методических разработок "Диссеминация лучших образовательных практик дошкольных образовательных организаций Санкт-Петербурга", номинация "Лучшие практики воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста" в 2025 году.

Раздел I.

Конспекты по организации «Городских образовательных практик» с обучающимися 5 - 7 лет

В данном разделе представлены конспекты по организации «Городских образовательных практик» с обучающимися 5 - 7 лет.

Для каждой образовательной практики был отобран определенный городской объект в соответствии с критериями (Кейс 1 и Кейс 2 Раздела II данного учебно-методического пособия)

Работа с каждым городским объектом строится по определенной структуре:

1. Образовательное погружение в экскурсию (развивающие диалоги, тематические ситуации, работа с виммельбухами, образовательные ситуации, познавательно-исследовательская деятельность)
2. Экскурсия (выход к городскому объекту, решение задач экскурсии, фото и видеофиксация). Возможно проведение виртуальной экскурсии.
3. Деятельность после экскурсии (образовательные ситуации, занятие по развитию речи для формирования родового понятия)
4. Формирование электронного портфолио с использованием фото и видеоматериалов, продуктов детской деятельности.
5. Образовательное событие (итоговое мероприятие и продукт проекта)

1.1. Городской объект: Детский сад

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ ДО ЭКСКУРСИИ

Замысел: «Как устроен детский сад?»

Близнецы Настя и Ваня впервые пришли в наш детский сад.

Предлагаем детям познакомиться с ними и рассказать, как устроен детский сад.

Развивающий диалог: «Как ориентироваться в детском саду?»

Образовательные результаты: дети включатся в обсуждение; отвечают на вопросы, высказывают согласие или несогласие, используя голосование, выдвигают аргументы, при необходимости задают вопросы друг другу. Дети пробуют посмотреть на ситуацию глазами другого человека.

Организация ситуации: Дети и педагог сидят полукругом (утренний круг)

Действия педагога и детей:

Вопрос: «Как Насте и Ване узнать, где в детском саду им можно играть, рисовать, танцевать, заниматься спортом, есть, спать и т.д.?»

● Кто согласен, что может рассказать воспитатель? Это хорошо или не очень, если расскажет воспитатель?

● Кто согласен, что Насте и Ване могут объяснить дети? Это хорошо или не очень, если расскажем мы сами?

● Кто согласен, что можно сходить на экскурсию по саду?

Дети голосуют.

«Смогут ли Настя и Ваня понять и запомнить, где какие помещения находятся по объяснению воспитателя и/или детей?»

«Какое решение будет более правильным: спросить воспитателя и/или детей или сходить самостоятельно на экскурсию, познакомиться с расположением помещений и, чтобы запомнить, составить карту? Почему?» Дети высказывают суждения.

Педагог предлагает детям аргументировать свое мнение.

Педагог на флип-чарте записывает высказывания детей, обсуждает их с детьми.

После завершения ситуации воспитатель оставляет иллюстрации/фотографии на флип-чарте.

Организация стенда «Детский сад» с иллюстрациями из виммельбухов «разных детских садов».

Действия педагога и детей. Педагог предлагает детям придумать небольшой сюжет и описать характер героев рассматривая иллюстрации виммельбуха, подмечая и обсуждая, что важно для комфортного пребывания в детском саду. Пример иллюстраций виммельбуха представлен на рисунке 1. Педагог предлагает найти знакомые предметы, похожие на те, что есть в их группе.



Рисунок 1. Иллюстрации виммельбуха

Образовательная ситуация «Как устроена группа? Как в ней ориентироваться?» (речь-рассуждение)

«Как Насте и Ване понять, где в группе можно переодеться/вымыть руки, где проходят занятия/прием пищи, где игровая зона?»

Образовательные результаты: ребенок ориентируется в помещении группы, высказывает предположения о назначении помещений и центров активности в детской игровой комнате.

Устанавливает причинно-следственные связи между назначением помещения и его устройством.

Действия педагога и детей.

Педагог предлагает детям провести экскурсию по группе для Насти и Вани в формате работы в подгруппах (составление рассказов). Например, каждый по очереди рассказывает о функциональном назначении конкретных помещений группы, аргументируя свое мнение. (Это театр, потому что здесь есть занавес, костюмы, маски и куклы би-ба-бо. Поэтому мы можем показать спектакль). Педагог предлагает оценить, все ли понятно тем, кто слушает.

Образовательная ситуация «Как устроен детский сад?»

«Как Насте и Ване понять, что в этом помещении проходят занятия рисованием/музыкой/физкультурой/плаванием и т.д.?» «Какое оборудование есть в этом помещении?» «Чем отличаются помещения?» Образовательные результаты: ребенок высказывает предположение о назначении помещений, на основании его оборудования. Устанавливает причинно-следственные связи между назначением помещения и его устройством.

Материал: детские виммельбухи, иллюстрации, фотографии с изображением помещений детского сада.

Действия педагога и детей.

Педагог показывает детям фотографию или иллюстрацию с изображением помещения детского сада. Предлагает подумать, может ли пространство (спортивного/музыкального зала, группы, холла, коридора) нам о чем-либо рассказать?

«Чем похожи/чем отличаются помещения детского сада?»

«Кто и для чего использует помещение (группа/пищеблок, спортивный/музыкальный залы и пр.)»

«Как догадаться о назначении помещения по устройству и оборудованию в нем (размер, освещение, напольное покрытие, мебель, атрибуты и пр.)»

Педагог на флип-чарте записывает названия, обсуждает их с детьми. После завершения ситуации оставляет иллюстрации, фотографии на флип-чарте или стенде в группе. Примеры фотографий детского сада приведены в Таблице 1 «Фотографии с изображением помещений детского сада».

Таблица 1

«Фотографии с изображением помещений детского сада»



Познавательно-исследовательская деятельность «План-схема устройства детского сада»: «С помощью чего Настя и Ваня смогут ориентироваться в детском саду?»

Образовательная ситуация «Подбор и обоснование выбора знаков».

Образовательные результаты: дети умеют подбирать и сопоставлять знаки с помещениями детского сада. Умеют обосновывать свой выбор.

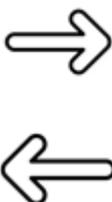
Материалы: Карточки с изображением условных обозначений помещений детского сада.

Действия педагога и детей:

Педагог предлагает детям подобрать подходящий условный знак из предложенных карточек для обозначения на схеме помещений детского сада. Пример карточек представлен в Таблице 2 «Карточки с изображением условных обозначений помещений детского сад».

Таблица 2

«Карточки с изображением условных обозначений помещений детского сад»

Условные обозначения					
	Вход		Прачечная		Кабинет заведующего
	Охрана		Коридор		Методический кабинет
	Пищеблок		Лестница		Музыкальный зал
	Спортивный зал		Бассейн		Кабинет логопеда
	Направление		Группы “Знайки” “Светлячки” “Чиполлино”		Группы “Умка” “Теремок” “Гномики”

Образовательная ситуация “Составление схемы-карты с использованием знаков”:

Образовательные результаты: дети умеют ориентироваться по схеме, определяют на плоскости карты расстояния между объектами. Устанавливает взаимосвязь между знаково-символьными изображениями и реальными объектами.

Дети совместно с педагогом рассматривают карту-схему детского сада и фотографии, сделанные во время экскурсии. Дети выбирают объекты, которые находятся в детском саду.

Педагог составляет образец рассказа-объяснения (что это за объект, как его можно найти в детском саду, с помощью каких символов и знаков, в чем его удобство, приводит аргументы, почему данный объект необходим в детском саду). Предлагает проанализировать свой рассказ: какие речевые формы были использованы (потому что, так как...), в какой последовательности был составлен рассказ. Предлагает детям объединиться в подгруппы и составить рассказ-объяснение по выбранному объекту (например, на каком этаже, что это за помещение, какой кабинет находится рядом, какая группа детского сада, что висит на стене в холле/коридоре? Как можно пройти из определённой группы к указанному месту? При ответе нужно использовать слова: повернуть направо, налево, пройти прямо до..., или пройти по длинному коридору, или подняться по первому (второму) лестничному проёму). Дети составляют рассказы в подгруппах (например, каждый по очереди рассказывает, остальные слушают; возможен вариант, когда рассказ совместно составляют двое детей). В конце занятия дети предлагают послушать рассказы друг друга. Педагог предлагает оценить, все ли понятно, тем, кто слушает.

Занятие по развитию речи. Формирование родового понятия «детский сад».

Ключевой вопрос: «Для чего нужен детский сад?»

Образовательные результаты: дети включатся в обсуждение; отвечают на вопросы, высказывают согласие или несогласие, используя голосование, выдвигают аргументы, при необходимости задают вопросы друг другу. Дети пробуют посмотреть на ситуацию глазами другого человека.

Предварительная работа: Педагог предлагает родителям рассказать детям и показать фотографии своего детского сада, рассмотреть другие детские сады, школы по пути домой.

Действия педагога и детей.

1 часть занятия.

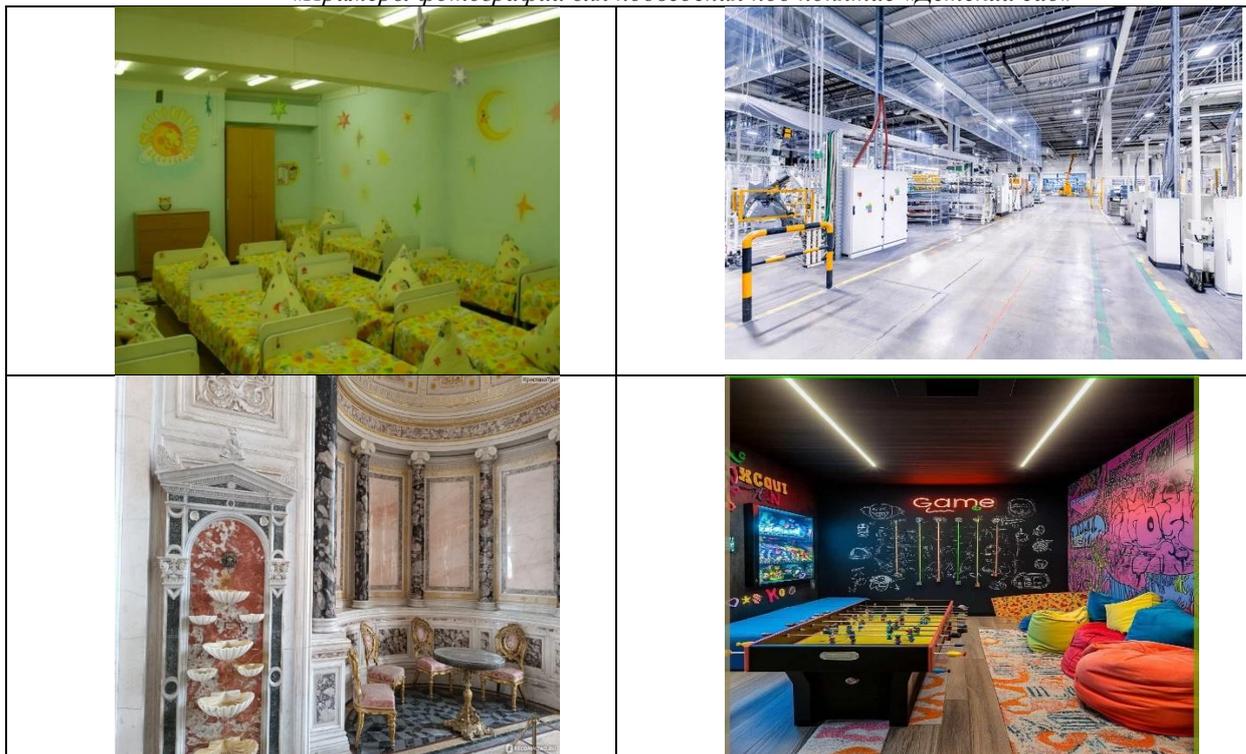
На доске - фотографии с изображением детских садов – (фотографии, листовки, буклеты).

Воспитатель предлагает назвать, что сфотографировано, затем рассказать о каждой из них, направляя описание вопросами: «Для чего нужен детский сад? Что есть внутри здания? Что находится снаружи здания? Для чего?» и т. д.

Во 2 части занятия воспитатель спрашивает, чем отличаются детские сады, что у них разное? (размер, вид). Далее спрашивает: Что общего у всех детских садов? Задает направляющие вопросы о том, что детский сад нужен для того, чтобы дети могли общаться, узнавать новое, провести время с пользой пока родители на работе. Педагог задает ключевой вопрос: Для чего нужен детский сад? Затем обобщает ответы детей, ведя их к обобщению: «предназначенная для дневного пребывания детей раннего и дошкольного возраста». Затем детям предлагается ответить на вопрос, как можно узнать, что это детский сад.

В 3 части занятия организуются упражнения в подведении под понятие. С этой целью воспитатель предлагает поставить фотографий с изображением предметов, относящихся к детскому саду на одной доске, а на другую — то, что к ним не относится, и мотивировать решение, т. е. выделить существенный для понятия признак. Примеры картинок приведены в таблице 4 «Примеры фотографий для подведение под понятие «Детский сад».

«Примеры фотографий для подведения под понятие «Детский сад»

**ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО ГРУППЫ**

Создание детской интерактивной книги: фотографии, сделанные педагогом во время экскурсии, фотографии, сделанные родителями детей в детском саду, с комментариями детей о том, что на фотографии, почему сфотографировали; рассказы детей об изображениях на фото (через QR-коды).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

Создание рекламного буклета про детский сад



Рисунок 3. Создание рекламного буклета про детский сад

1.2. Городской объект: Детская площадка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ ДО ЭКСКУРСИИ

Замысел: «Детская площадка, как место встречи.»

Развивающий диалог: «Почему стоит встретиться на детской площадке?»

Образовательные результаты: дети включаются в обсуждение; отвечают на вопросы, высказывают согласие или несогласие, используя голосование, выдвигают аргументы, при необходимости задают вопросы друг другу, дети пробуют посмотреть на ситуацию глазами другого человека.

Организация ситуации: Дети и педагог сидят полукругом (утренний круг)

Действия педагога и детей

Вопрос: Почему с друзьями встречаются на детской площадке во дворе? Может стоит назначить встречу в парке?

-Кто согласен, что лучше играть с друзьями на детской площадке? - Кто согласен, что лучше встретиться в парке? Предлагает детям объяснить свое мнение.

-Легко ли в парке найти друг друга?

-Какая из идей лучше «Встретиться на площадке или в парке?» Почему? Дети высказывают суждения.

Образовательная ситуация «Как устроена детская площадка» (рассматривание объекта)

Образовательные результаты: ребенок формирует представление об отличительных признаках оборудования на детской площадке, сравнивает объекты с другими, определяет сходства и отличия. Появляется способность рассматривать объект не отдельно, а в системе его связей с окружающим миром. Устанавливает причинно-следственные связи между устройством детской площадки и его назначением.

Материал: детские виммельбухи с изображением детских площадок.

Действия педагога и детей.

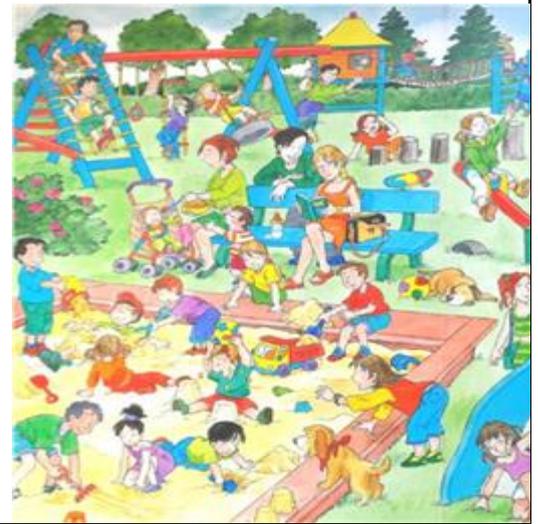
Педагог предлагает рассмотреть несколько изображений детских площадок. Примеры виммельбухов для рассматривания на рисунке 4.

Педагог показывает детям первую иллюстрацию с изображением детской площадки. Предлагает обсудить, как устроена детская площадка?

Таблица 4

«Примеры виммельбухов для рассматривания»





Образовательная ситуация «Сравнение двух детских площадок» (одна современная, а вторая, на которой играли их родители) (по фотографиям)

Образовательные результаты: ребенок умеет осуществлять анализ объектов: вычленять и называть их строение, свойства, качества, особенности, назначение. Умеет сравнивать объекты: выделять признаки различия и сходства по особенностям строения, свойствам, качествам, назначению детских площадок разных времен.

Материал: фотографии с изображением детских площадок.

Действия педагога и детей.

Педагог предлагает рассмотреть две фотографии детских площадок (одна современная, а вторая на которой играли их родители). Совместно находят отличительные признаки каждого объекта, отмечают ох отличие и сходство: какое оборудование находится на детских площадках, дизайнерские решения в оформлении, уровень безопасность, наполненность игровым оборудованием и т.д.

Педагог предлагает детям расспросить родителей о игровых площадках их детства.

Примеры фотографий детских площадок приведены в таблице 5 «Современная детская площадка и площадка, на которой играли родители» .

Таблица 5

«Современная детская площадка и площадка, на которой играли родители»

Современная детская площадка	Детская площадка, на которой играли родители
	

Занятие по познавательному развитию «Свойства древесины и металла» (формирование словаря).

«Какое оборудование часто встречается на детских площадках (горка, карусель, качели)?»

Образовательные результаты: введение в словарь детей слова и словосочетания, обозначающие качества: «твердый», «непрозрачный», «гладкий», «шероховатый», «прочный», адекватные способы обследования.

Действия педагога и детей.

Используются деревянный брусок из деревянного конструктора и деталь металлического конструктора.(Рис. 4)



Рисунок 4. Примеры фотографий конструктора

Максимум речевой активности здесь должны проявлять дети. Таким образом, занятия по ознакомлению с частями, качествами и свойствами предметов и материалов позволяют вводить в речь детей достаточно широкий и разнообразный запас слов (твердый, непрозрачный, прочный, гладкий, шероховатый)

Педагог предлагает найти отличия между деталями.

-Какая на ощупь деревянную деталь? (твердая).

-А металлическая? (тоже твердая).

Давайте погладим.

-Какая поверхность у деревянной детали? А у металлической?(для выделения гладкости, шероховатости поверхности).

-Как вы думаете, если бросить ложки на пол, что с ними произойдет и почему? Предлагает одному ребенку бросить на пол эти предметы. (они не разбиваются) .

-Верно, они не разбиваются, значит как можно сказать о них? (прочные)

-А теперь попробуйте посмотреть через эти предметы. Вы видите что-нибудь? (Нет) Правильно, мы ничего не видим, значит какие они? (Не прозрачные)

-Значит у деревянных и металлических предметов есть одинаковые свойства и качества: они твердые, прочные, не прозрачные.

-Интересно, а что легче: дерево или металл. Как это можно узнать? Нужно опустить в воду деревянный и металлический предмет. (дерево не тонет, а металл тонет)

-Верно, а как вы думаете, почему так происходит? (ответы детей)

На прогулке дети получают задания посмотреть вокруг, найти деревянные предметы, назвать их и ответить на вопрос: «Как ты узнал, что предмет деревянный». Аналогично дается задание найти металлические предметы и предметы совместно деревянные+ металлические (горка, скамья, карусель) качествами, которые были выделены в ходе занятия.

ЭКСКУРСИЯ ВО ДВОР НА ДЕТСКУЮ ПЛОЩАДКУ

Образовательные результаты: Ребенок умеет рассуждать о назначении и устройстве оборудования детской площадки. Ребенок вычленяет объекты из древесины и металла, их строения, материала из которых они изготовлены. Устанавливает взаимосвязь между знако-символьными изображениями и правилами безопасного поведения на детской площадке.

Выполняют правила культуры поведения в общественных местах.

Действия педагога и действия детей.

Педагог предлагает рассказать какое игровое оборудование находится на площадке.

- Для чего данное оборудование?
 - Из чего сделана горка/качели?
 - Что будет если горка вся будет деревянная?
 - Для чего металлическая часть?
 - Что на площадке сделано для удобства людей?
 - О чем “рассказывает” информационный стенд?
- Организуется фото, видео фиксация детских вопросов, интересов.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСЛЕ ЭКСКУРСИИ

Образовательная ситуация. Рассматривание фотографий, сделанных во время экскурсии.

Образовательные результаты. Ребенок описывает опыт, полученный на экскурсии, привлекает знания, полученные ранее. Для чего нужна детская площадка во дворе? (ключевой вопрос)

Дети проявляют познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, описывает полученный опыт, привлекает знания, полученные ранее используя логические высказывания.

Действия педагога и детей.

1 часть занятия.

Педагог предлагает оформить интерактивную книгу на основе фотографий, сделанных на экскурсии. Педагог задает ключевой вопрос: -Для чего детские площадки людям, детям? Затем обобщает ответы детей, поведя их к обобщению:

Именно детская площадка во дворе привлекает в любое время года не только мам с совсем маленькими детьми, но и ребят более старшего возраста. Ребята играют в этом месте, а также просто общаются и считают ее часто главным местом встречи.

Во 2 части занятия педагог предлагает спроектировать из предложенных фотографий игрового оборудования для идеальной детской площадки. Фотографии представлены в таблице 6 «Примеры фотографий игрового оборудования».

Таблица 6

«Примеры фотографий игрового оборудования».

Игровое оборудование для идеальной детской площадки	
	



ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО ГРУППЫ

Создание детской интерактивной книги: фотографии, сделанные педагогом во время экскурсии с комментариями детей о том, что на фотографии, почему сфотографировали; фотографии, сделанные родителями во время прогулок с детьми на детских площадках, рассказы детей про лучший двор. Рассказы детей оформляются через QR-коды.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

Конструирование из бросового материала «Детская площадка моей мечты». (Рис. 5)



Рисунок 5. Детская площадка моей мечты

1.3. Городской объект: Остановочный пункт

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ ДО ЭКСКУРСИИ

Замысел: Может ли остановка рассказать о себе?

До начала образовательной деятельности: взаимодействие с семьями воспитанников – предлагаем родителям вместе с детьми съездить на автобусе или трамвае из одной точки города в другую с какой-либо целью, сфотографировать остановку, поездку.

Образовательные результаты: дети включатся в обсуждение; отвечают на вопросы, высказывают согласие или несогласие, выдвигают аргументы, при необходимости задают вопросы друг другу. Организация ситуации: Дети и педагог сидят полукругом (утренний круг)

Проблемное обсуждение:

-Где ждали автобус/трамвай?

-Что заметили на остановке?

-Рассматривание фотографий.

-Почему автобус/трамвай не останавливаются в любом месте?

-Как узнать остановку?

Образовательная ситуация: «Что помогает остановке рассказывать о себе?» (на основе презентации)

Образовательные результаты: ребенок высказывает предположения, как с помощью знаков и символов определить место и назначение остановки. Рассуждает о назначении табло расписания и указателей на остановке. Устанавливает причинно-следственные связи между знаками и символами.

Материал: презентация с изображением разных остановок.

Действия педагога и детей.

Педагог предлагает подумать, может ли остановка нам о чем-либо рассказать? Нам помогут фотографии, иллюстрации различных остановок. Примеры фотографий и иллюстраций приведены в таблице 7 «Примеры фотографий и иллюстраций различных остановок».

Таблица 7 «Примеры фотографий и иллюстраций различных остановок».



Развивающий диалог «Что делает остановку удобной и безопасной для пассажиров?»

Образовательные результаты: ребенок определяет форму павильона, высказывает предположение о ее величине и материалах, из которых она сделана. Устанавливает причинно-следственные связи между строением павильона, материалами из которых она сделана и ее назначением.

Действия педагога и детей. Педагог демонстрирует иллюстрацию остановочного павильона (рис 6) и задает детям вопросы.



Рисунок 6. Остановочный павильон

-Для чего нужен павильон?

-Какая у него форма?

-Из чего сделан павильон?

-Что есть у павильона для удобства пассажиров?

Занятие по развитию речи «Свойства стекла» (формирование словаря).

Образовательные результаты: введение в словарь детей слова и словосочетания, обозначающие качества: «прозрачный», «непрозрачный», «твердый», «мягкий», «гладкий», «водонепроницаемый», «отражает свет», адекватные способы обследования.

Действия педагога и детей.

Используются два стакана одинаковой формы, величины, но один из стекла (прозрачный), другой из бумаги (непрозрачный), стеклянные предметы по числу детей, несколько разнообразных прозрачных предметов.

Целью первой части является привлечение внимания детей к качествам предметов, которые будут обозначены новыми словами (прозрачный, непрозрачный). Занятие начинается с «игры в загадки», в ходе которой выделение признака окажется главным, значимым. Воспитатель опускает по предмету в оба стакана (прозрачный и непрозрачный) и просит отгадать, что в них. Естественно, что дети легко отгадывают, что лежит в прозрачном стакане, и ошибаются, называя наугад предмет, лежащий в непрозрачном. После двух-трех повторений игры воспитатель предлагает детям ответить на вопрос, почему они отгадывают, что лежит в этом стакане (показывает на прозрачный), и не могут отгадать, что в этом (показывает непрозрачный). Характерными ответами на этот вопрос являются: «Потому что этот светлый стакан, а этот нет»; «Потому что он видный»; «Потому что через него видно, а через этот не видно» и т. д. Ответы детей свидетельствуют о том, что они выделили нужный признак, и появилась возможность ввести соответствующее слово – «прозрачный». А этот стакан непрозрачный, через него предмет не виден». Затем он предлагает двум-трем детям показать прозрачный и непрозрачный стаканы.

В следующей части организуется освоение детьми обследовательских действий, соответствующих вновь выделенным признакам, и закрепление уже известных. В этой части особенно важны четкие указания педагога, организующие обследование. Воспитатель предлагает ребятам взять в руки по одному предмету со столов и посмотреть через них друг на друга, поддерживает реакции детей. Предлагает посмотреть через предметы на него, спрашивает, виден ли он. Получив утвердительный ответ спрашивает, как называются предметы, через которые видно, затем предлагает нескольким детям сказать, какой у них предмет (прозрачная банка, прозрачный графин и т. д.). Предлагает ответить на вопрос: «Как узнать, найти прозрачные предметы?» Несколько детей отвечают: «Посмотреть надо», «Если через него видно, то прозрачный». Ребята смотрят через предметы, обмениваются репликами. Воспитатель предлагает им посмотреть через крышку

стола и сказать, видят ли они свои ноги. Получив отрицательные ответы, задает вопрос: «Какой стол— прозрачный или непрозрачный?» Дети хором отвечают, что непрозрачный, потому что через него не видно.

После этого воспитатель снова обращает внимание на стеклянные предметы, просит надавить на них и ответить, какие они. Дети называют выделенное качество: твердые. Затем дается указание погладить предметы и сказать, какие они. Чтобы акцентировать их внимание на способе обследования, детям ставится вопрос: что нужно сделать, чтобы узнать, что предмет твердый? Часто они отвечают показом нужного действия. Воспитатель подтверждает правильность, определяя действие словом: «Да, надо надавить», и просит повторить название действия. Затем спрашивает: «Что нужно сделать, чтобы узнать, прозрачный или непрозрачный предмет?» — и подтверждает ответы детей. После этого предлагает детям эксперимент с водой набрать воду в стеклянные емкости и стаканчики из бумаги, которые дети заранее сделали на занятии по конструированию. Выделяет качество: водонепроницаемый, и противоположное качество, водопроницаемый.

Воспитатель дает детям фонарики, предлагает посветить на стеклянные предметы, так, чтобы свет отразился. Выделяет качество «отражает свет», предлагает посветить фонариками на матовую поверхность - стол) – не отражает свет.

Третья часть посвящается упражнению в выделении нового качества в окружающих предметах.

Дети получают задания посмотреть вокруг, найти прозрачные предметы, назвать их и ответить на вопрос: «Как ты узнал, что предмет прозрачный?» Аналогично дается задание найти непрозрачные предметы и предметы с другими качествами, которые были выделены в ходе занятия.

Образовательная ситуация «Рассматривание схемы»

Образовательные результаты: дети умеют ориентироваться по схеме, определяют на плоскости схемы расстояния между объектами. Устанавливает взаимосвязь между знако-символьными изображениями и реальными объектами на участке детского сада.

Игра «Следопыты» (подготовка к рассматриванию схемы движения транспорта)

1 вариант. Воспитатель прячет на участке детского сада какой-либо предмет и обозначает это место на схеме. (рис.7) Дети ориентируются на схеме и находят «клад». Воспитатель на схеме рисует линии: «как шли дети к «кладу». Ситуация повторяется 2-3 раза с разными маршрутами.

2 вариант (усложнение). Дети сами прячут «клад» и обозначают на схеме место его нахождения. Те, кто будет искать клад отмечают на схеме путь движения.

Организация стенда «Кладоискатели» с маршрутами движения

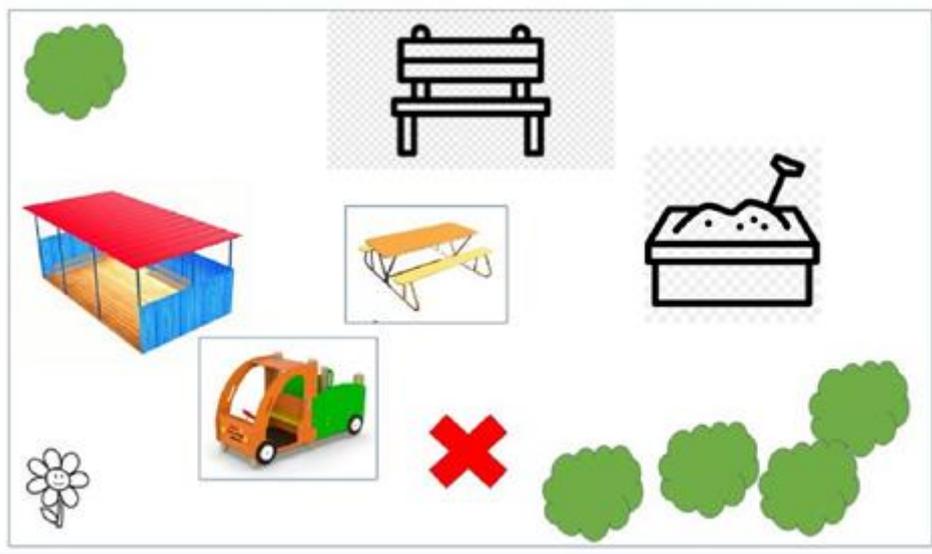


Рисунок 7. Схема участка со спрятанным предметом.

Образовательная ситуация «Рассматривание схемы движения автобуса» с использованием Яндекс-карты.

Образовательные результаты: дети умеют ориентироваться по схеме, определяют на плоскости карты расстояния между объектами. Устанавливает взаимосвязь между знаково-символьными изображениями и реальными объектами.

Материал: схема движения автобуса, знаково-символьные изображения объектов городской среды.

Действия педагога и детей.

Педагог задает вопрос детям: «Как остановки помогают планировать маршрут движения человека в городском пространстве?»

Педагог предлагает отметить на схеме траекторию движения автобуса

ЭКСКУРСИЯ К ОСТАНОВКЕ

Образовательные результаты: дети используют умение «читать» знаково-символические функции городского пространства - использование вывесок, карт, схем. Ориентируются в городском пространстве (остановка) на основе знаков - вывесок, схем, табло и расписания движения, линии-зигзаг для обозначения места посадки и высадки пассажиров. Обогащение словаря: «прозрачный», «твердый», «водонепроницаемый», «отражает свет». Выполняют правила культуры поведения в общественных местах

Действия педагога и детей.

Перед выходом на экскурсию педагог задает детям вопрос: -Как мы сможем узнать остановку?

Дети останавливаются рядом с остановкой, рассматривают её. Педагог задает детям вопрос: О чем нам рассказывает остановка? Педагог обращает внимание на то, что рядом с остановкой обычно есть знаки: номера автобусов, маршруты автобусов направление движения. Знаки, обозначающие остановку.

Педагог делает фотографии: табло, знаки, скамейку, освещение, размер остановки - в сравнении с ростом детей, на разметку рядом с остановкой, интересные объекты остановки).

Обращает внимание детей на конструкцию остановки, освещение остановки, на скамейку на остановке (Сколько детей может поместиться на скамейке?) на прозрачность стекол – чистые, отражают свет;

Педагог предлагает детям пройти к остановке, сесть на скамейку, осмотреться понаблюдать. Затем задает детям вопросы:

- Можно ли увидеть подъезжающий автобус?
- Как подъезжает и останавливается автобус?
- Где именно он останавливается?
- Почему остановка приподнята над проезжей частью дороги?
- Как узнать, что пришел нужный автобус?

(Педагог заранее договаривается с прохожими ожидающими транспорт)

В процессе экскурсии можно организовать интервьюирование пассажиров:

- Нравятся ли новые остановки?
- Чем нравятся?
- Что не нравится? Пользуются ли скамейкой?
- Для чего Вам нужна скамейка?

Для организации рефлексии после экскурсии проводим фотографирование «разговаривающих» объектов по выбору детей.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСЛЕ ЭКСКУРСИИ

Образовательная ситуация. Рассматривание фотографий, сделанных во время экскурсии и составление описательного рассказа «НАША ОСТАНОВКА».

Образовательные результаты: Ребенок описывает опыт, полученный на экскурсии, привлекает знания, полученные ранее.

Действия педагога и детей.

Обсуждение:

- Как узнали автобусную остановку?
 - Какого она размера?
 - Почему все было хорошо видно?
 - Какие части есть у остановки?
 - Как остановка «разговаривает» с пассажирами?
 - Кто учит остановку «разговаривать»?
- Сравнение разных остановок.
- Для чего нужна остановка? (ключевой вопрос)

Занятие по развитию речи. Формирование родового понятия «остановка».

Предварительная работа: Взаимодействие с семьями воспитанников: прогулка выходного дня: построить маршрут движения на общественном транспорте, отметить остановки, места пересадок, доехать до нужной точки. Принести схему в детский сад, рассказать, как ориентировались на остановках, какие правила дорожного движения соблюдали. Педагог нацеливает родителей на фотографирование разных остановок общественного транспорта.

Действия педагога и действия детей.

1 часть занятия.

На доске — фотографии с изображением остановок – разного транспорта (фотографии, сделанные родителями).

Воспитатель предлагает назвать, что сфотографировано, затем рассказать о каждой из остановок, направляя описание вопросами: «Для чего нужна остановка? Какие части есть у остановки? и т. д.

Во 2 части занятия воспитатель спрашивает, чем отличаются остановки, что у них разное? (размер, вид, знаки). Далее спрашивает: Что общего у всех остановок? Задает направляющие вопросы о том, что остановка нужна для посадки/высадки пассажиров троллейбусов, автобусов, трамваев, маршрутных такси. Педагог задает ключевой вопрос: Для чего остановки нужны людям? Затем обобщает ответы детей, поведя их к обобщению: «Разные остановки нужны, чтобы пассажиры знали, где останавливается определённый вид пассажирского транспорта. Затем детям предлагается ответить на вопрос: «Как можно узнать, что это остановка?»

В 3 части занятия организуются упражнения в подведении под понятие. С этой целью воспитатель предлагает поставить картинки с изображением предметов, относящихся к остановкам на одну подставку, а на другую — то, что к ней не относится, и мотивировать решение, т. е. выделить существенный для понятия признак.

В набор входят следующие картинки: крыша, стеклянные перегородки, скамейка, табло, карта-схема, знаки и пр. Остальные дети привлекаются к контролю и помощи в случаях затруднений или ошибок: в случае ошибок всем детям задаются вопросы: «Правильно ли выполнено задание? Почему неправильно? Как нужно сделать правильно? Почему так?» Эти вопросы направлены на закрепление знания существенного признака, умения опираться на него при подведении предмета под понятие «Остановка».

ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО ГРУППЫ

Создание детской интерактивной книги: фотографии, сделанные педагогом во время экскурсии с комментариями детей о том, что на фотографии, почему сфотографировали; фотографии, сделанные родителями во время образовательного путешествия, рассказы детей про остановки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

Создание макета удобной для пассажиров остановки.



Рисунок 8. Создание макета удобной для пассажиров остановки.

1.4. Городской объект: Витрина магазина

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ ДО ЭКСКУРСИИ

Замысел:

Для изготовления поделок к Новому году нужно купить разноцветные нитки - постановка реальной жизненной задачи.

Где это можно сделать?

Как узнать магазин, в котором продают нитки? (записываем предположения детей)

Развивающий диалог: «Почему за нитками стоит пойти в торговый центр?»

Образовательные результаты: дети включатся в обсуждение; отвечают на вопросы, высказывают согласие или несогласие, используя голосование, выдвигают аргументы, при необходимости задают вопросы друг другу. дети пробуют посмотреть на ситуацию глазами другого человека.

Организация ситуации: Дети и педагог сидят полукругом (утренний круг)

Действия педагога и детей

Вопрос «Почему за нитками стоит пойти в торговый центр? Может быть легче поискать их дома?»

-Кто согласен, что надо спросить у родителей и поискать дома?

-Кто согласен, что лучше купить в торговом центре?

Дети голосуют.

Предлагает детям объяснить свое мнение.

Демонстрирует эскизы будущих поделок.

-Все ли необходимые нитки могут быть дома? У кого мама или бабушка часто шьет? Где они берут нитки, когда нет нужного цвета? Педагог делает вывод: оказывается мы думаем по-разному, давайте разбираться!

-Мы можем попросить нитки у мам или бабушек, а если они им самим нужны? Правильно ли отдавать в детский сад то, что им самим необходимо? (педагог фиксирует на флип-чарте ответы детей).

-Кто согласен. Что мамы и бабушки должны с нами поделиться. Даже, если им самим нужны нитки? Кто не согласен?

Какое решение будет более правильным попросить нитки или сходить и выбрать то, что нам необходимо? Почему? Дети высказывают суждения.

Организация стенда «Витрины» с фотографиями/ иллюстрациями виммельбухов витрин разных магазинов.

Проблемная ситуация: «Как узнать витрину магазина, в котором продают нитки?»
Образовательная ситуация «Учимся читать витрину» (рассматривание объекта)

Образовательные результаты: ребенок определяет форму витрины, высказывает предположение о ее величине и материалах, из которых она сделана, считает количество предметов, которые размещены в витрине. Устанавливает причинно-следственные связи между строением витрины, материалами из которых она сделана и ее назначением.

Материал: детские виммельбухи с изображением витрин.

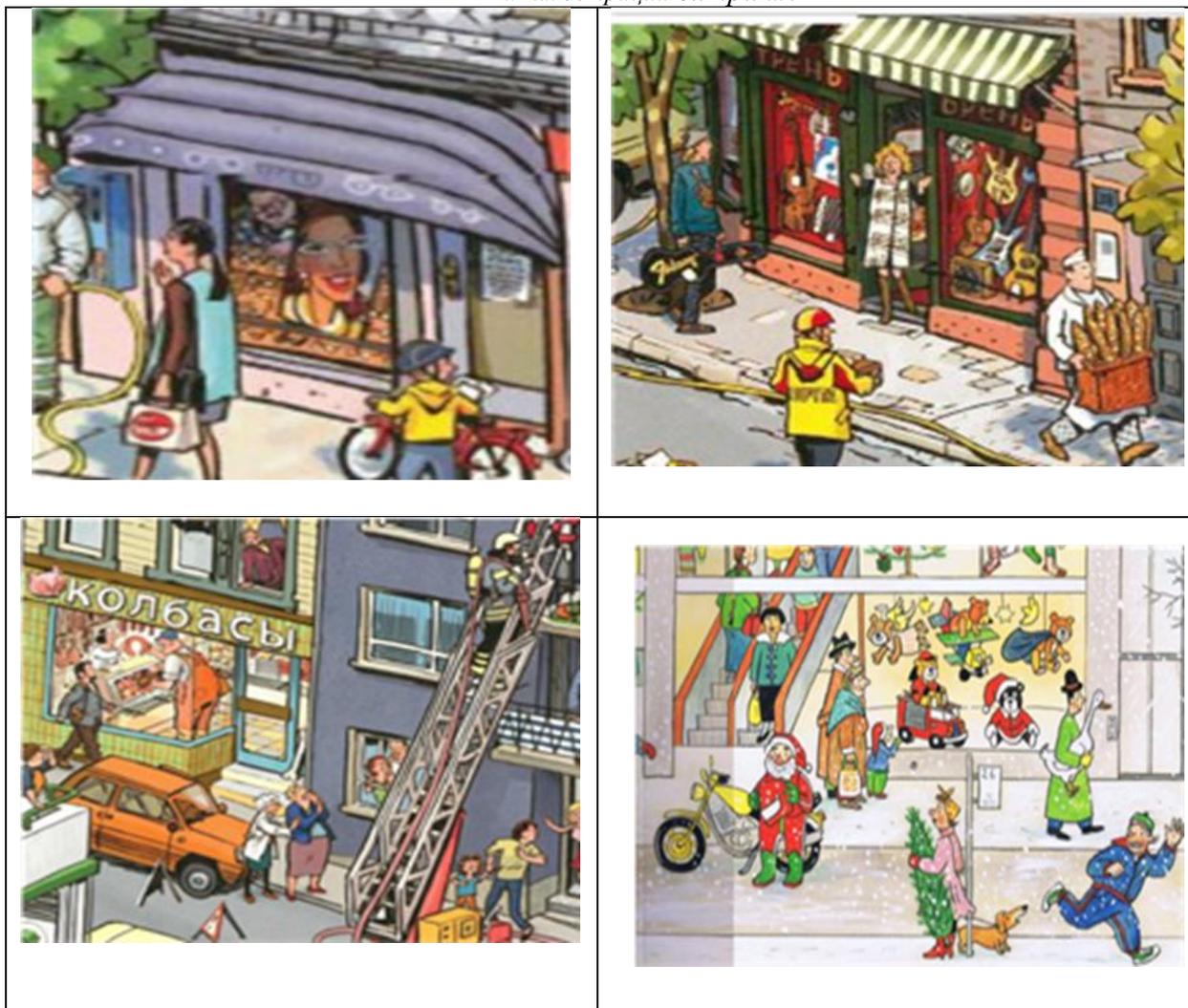
Действия педагога и детей.

Педагог показывает детям 1-ю фотографию или иллюстрацию с изображением витрины. Примеры иллюстраций витрин представлены в таблице 7 «Иллюстрации витрин». Предлагает подумать, может ли витрина нам о чем-либо рассказать?

Спрашивает, какой витрина формы? на что она похожа? (например, на большое окно, на раму окна). Из чего сделана рама витрины? Почему нам видно то, что находится в витрине? Для чего витрине стекло? Можно было бы раскладывать товары без стекла? Как догадаться о названии магазина по товарам, которые видим на витрине.

Таблица 7

«Иллюстрации витрин».



Педагог предлагает рассмотреть разные изображения или фотографии и назвать магазины, про которые рассказывает витрина. Педагог на флип-чарте записывает названия,

обсуждает их с детьми. После завершения ситуации оставляет иллюстрации и флип-чарт на стенде в группе.

Педагог говорит о том, что завтра дети пойдут в магазин, чтобы купить нитки для новогодних украшений. Спрашивает о том, как может выглядеть витрина магазина, в котором продают нитки. Дети высказывают предположения.

Занятие по развитию объяснительной речи «Как выбрать нужные нитки».

Образовательные результаты: ребенок составляет рассказ-объяснение, используя объяснительные обороты речи «потому что», «так как»; устанавливает причинно-следственные связи между особенностями замысла изготовления игрушек и выбором материала для и изготовления с определенными характеристиками (цвет, толщина, прочность). Ребенок способен совместно со сверстниками составлять рассказ (в паре, параллельно), оценивать рассказы в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Наглядный материал: картинки с изображением будущих поделок (рис. 9).



Рисунок 9. Картинки с изображением будущих поделок

Действия педагога и детей.

Воспитатель обсуждает с детьми замыслы новогодних игрушек из ниток, предлагает рассмотреть эскизы. Дети выбирают 3-4 варианта игрушек, которыми будет украшена новогодняя елка в группе. Педагог беседует с детьми о том, что завтра они пойдут покупать нитки в магазине. Продавцу нужно будет объяснить, какие именно нитки нужны. Обсуждают, почему нитки должны быть прочными, почему – толстыми, а не тонкими, какие нужны расцветки. Педагог составляет образец рассказа-объяснения (какая будет игрушка изготовлена, какого цвета нужны нитки и почему, какой толщины нужны нитки и почему, какой должна быть прочность ниток). Предлагает проанализировать свой рассказ: какие речевые формы были использованы (потому что, так как...), в какой последовательности был составлен рассказ. Предлагает детям объединиться в подгруппы и составить рассказ-объяснение для продавца. Дети составляют рассказы в подгруппах (например, каждый по очереди рассказывает, остальные слушают; возможен вариант, когда рассказ совместно составляют двое детей), в подгруппе дети выбирают рассказчика для экскурсии. В конце занятия дети предлагают послушать рассказы друг друга. Педагог предлагает оценить, все ли понятно, тем, кто слушает.

ЭКСКУРСИЯ К ВИТРИНЕ. ПОКУПКА НИТОК.

Педагог заранее договаривается с магазином, предупреждает, что покупателями будут дети, которые расскажут, что им необходимо купить.

Образовательные результаты: дети используют умение «читать» витрины, высказывают предположения о назначении и названии магазинов, витрины которых встречают в торговом центре. Аргументируют выбор нужной витрины по ее признакам. Обогащение словаря: вывеска, ценники. Выполняют правила культуры поведения в

общественных местах (здороваются с продавцом, благодарят за помощь в выборе ниток, прощаются уходя).

Действия педагога и детей.

Перед выходом на экскурсию педагог задает детям вопрос: «Как мы сможем узнать магазин, который нам нужен?». В торговом центре дети останавливаются у витрин по выбору, рассматривают товары, угадывают название магазина. Педагог делает фотографии (педагог фотографирует, чтобы увидеть подсветку, размер витрин - в сравнении с ростом детей, интересные объекты витрин).

Обращает внимание детей на освещение витрин (много яркого света), на блеск стекол – чистые, отражают свет; задает вопрос о том, много или мало товаров выставлено в витринах, как люди могут узнать цену товара (ценники), какие части есть у витрины.

Педагог обращает внимание на то, что рядом с витринами обычно есть вывески с названиями магазинов. Дети находят витрину магазина с нитками, вместе с педагогом читают название вывески «Искусница». Педагог спрашивает о том, как узнали витрину, которую искали? О чем еще рассказывает витрина? (кто найдет больше “слов”, которые говорит витрина людям?) - продают инструменты для шитья, показывают, что можно сшить или связать, можно узнать, как много цветов бывает у ниток, сколько они стоят, на какие товары есть скидки... и пр.). Как витрина создает у людей новогоднее настроение (найти в витрине атрибуты новогодней тематики).

Воспитатель предлагает детям зайти в магазин, для того чтобы сделать покупку. В магазине здороваются с продавцом, объясняют, какие нитки им нужны. Воспитатель делает покупку, напоминает детям о необходимости поблагодарить продавца.

В процессе экскурсии делаем фотографирование объектов, мимо которых идем, предлагаем детям выбрать, что на нашей витрине нужно сфотографировать покрупнее, что рассмотреть в группе.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСЛЕ ЭКСКУРСИИ

Образовательная ситуация. Рассматривание фотографий, сделанных во время экскурсии.

Образовательные результаты. Ребенок описывает опыт, полученный на экскурсии, привлекает знания, полученные ранее.

Действия педагога и действия детей.

Обсуждение: Как узнали «свою» витрину? Какого она размера? Почему прозрачная? Почему все было хорошо видно? Какие части есть у витрины?

Как витрина «разговаривает» с покупателями? Кто учит витрину «разговаривать»?

Сравнение разных витрин по размеру, установление того, к какому магазину в торговом центре они относятся. Для чего нужна витрина? (ключевой вопрос)

Образовательная ситуация по изготовлению новогодних игрушек из ниток и украшение елки.

Занятие по развитию речи. Формирование родового понятия «витрина».

Витрина - место за окном магазина, застеклённый шкаф или ящик под стеклом для показа разных предметов, товаров.

Предварительная работа: Взаимодействие с семьями воспитанников: прогулка выходного дня «В поисках волшебной новогодней витрины» – фотографирование, составление рассказов. Педагог нацеливает родителей на фотографирование разных видов витрин: открытых и закрытых (с задней стеной, через которую помещение не видно), разного размера (например, витрина в которой выставлены сувениры или новогодние игрушки в магазине). желательно фотографирование витрины в библиотеке и книжном магазине (выставочная витрина).

Образовательные результаты.

Дети используют умение «читать» витрину, находить нужный отдел в магазине (торговом центре). Ребенок составляет рассказ-объяснение, используя объяснительные обороты речи «потому что», «так как». Ребенок способен совместно со сверстниками составлять рассказ (в паре, параллельно), оценивать рассказы в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Действия педагога и детей.

1 часть занятия. На доске — фотографии с изображением витрин – открытых, закрытых, смешаны, витрин-стендов (фотографии, сделанные родителями).

Воспитатель предлагает назвать, что сфотографировано, затем рассказать о каждой из витрин, направляя описание вопросами: «Для чего нужна витрина? Какие части есть у витрины? Что выставлено на витрине? Для чего?» и т. д.

Во 2 части занятия воспитатель спрашивает, чем отличаются витрины, что у них разное? (размер, вид, наполнение). Далее спрашивает: Что общего у всех витрин? Задает направляющие вопросы о том, что витрина нужна для того, чтобы показать и предложить товары. Педагог задает ключевой вопрос: Для чего витрины нужны людям? Затем обобщает ответы детей, поведя их к обобщению: «Разные витрины нужны, чтобы показать людям какие товары продаются в магазине, какие книги по определенной теме можно найти в библиотеке». Затем детям предлагается ответить на вопрос, как можно узнать, что это витрины.

В 3 части занятия организуются упражнения в подведении под понятие. С этой целью воспитатель предлагает поставить картинки с изображением предметов, относящихся к витринам на одну подставку, а на другую — то, что к ним не относится, и мотивировать решение, т. е. выделить существенный для понятия признак.

В набор входят следующие картинки: большое окно, стеклянная дверь, прилавок, доска с объявлениями и пр. Остальные дети привлекаются к контролю и помощи в случаях затруднений или ошибок: В случае ошибок всем детям задаются вопросы: «Правильно ли выполнено задание? Почему неправильно? Как нужно сделать правильно? Почему так?» Эти вопросы направлены на закрепление знания существенного признака, умения опираться на него при подведении предмета под понятие. Примеры иллюстраций представлены в таблице 8 «Примеры виммельбухов»

Таблица 8

«Примеры виммельбухов»



ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО ГРУППЫ

Создание детской интерактивной книги: фотографии, сделанные педагогом во время экскурсии с комментариями детей о том, что на фотографии, почему сфотографировали; фотографии, сделанные родителями во время образовательного путешествия, рассказы детей о витринах (через QR-коды).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

Конкурс «Волшебная новогодняя витрина». Подгрупповая работа с детьми: оформление витрин для новогодней ярмарки игрушек, сделанных детьми. Организация дизайн-деятельности (подбор и размещение предметов, установка освещения, изготовление вывески и пр.).

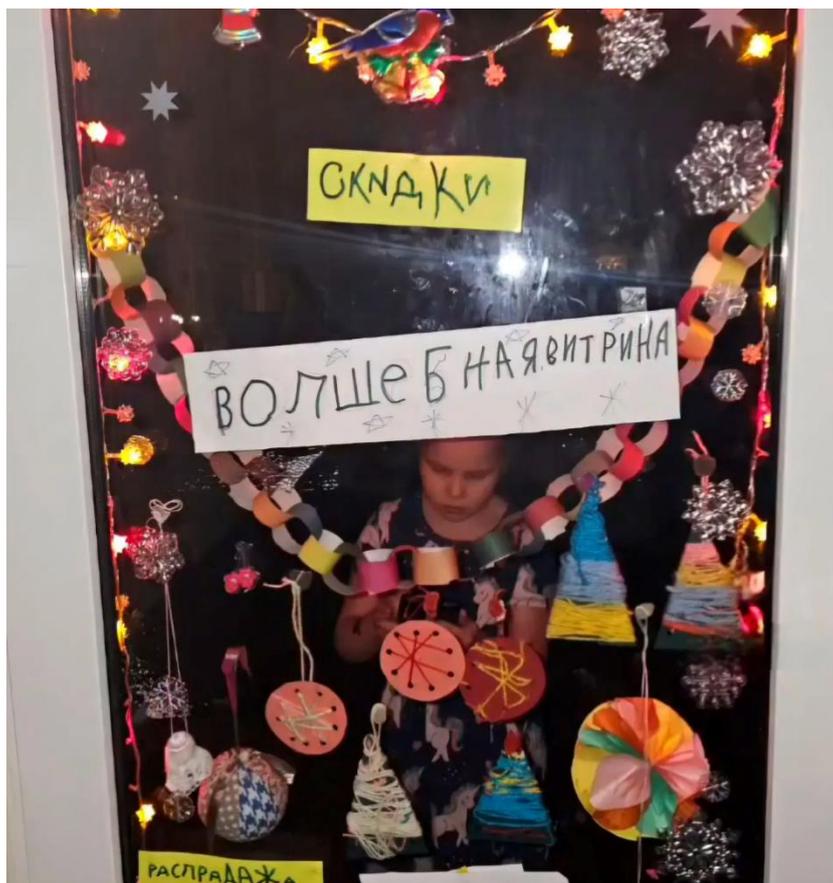


Рисунок 10. Волшебная новогодняя витрина

1.5. Городской объект: Школа.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ ДО ЭКСКУРСИИ

Замысел: Как человеку ориентироваться в школе?

Как устроена школа? Также как детский сад?

Педагог предлагает детям изготовить игру- бродилку про школу для Насти и Вани.

Развивающий диалог:

-Как человеку ориентироваться в школе?

История: близнецы Настя и Ваня, выпустились из детского сада и поступили на обучение в школу. Они никогда раньше не были в здании школы. Очень испугались/растерялись, как они будут там ориентироваться? Они не знают, как им найти свой класс? Где снять и оставить уличную одежду? Где перекусить, когда проголодаются?

Педагог предлагает детям изготовить игру- бродилку про школу для Насти и Вани, чтобы ребята не заблудились в ней и научились ориентироваться. Но, для создания подобной игры необходимо познакомиться с устройством школы.

Образовательная ситуация «Как устроена школа?»

Речь-рассуждение (сравнение, аргументация)

Образовательные результаты: дети включатся в обсуждение; отвечают на вопросы, высказывают согласие или несогласие, используя голосование, выдвигают аргументы, при необходимости задают вопросы друг другу. дети пробуют посмотреть на ситуацию глазами другого человека.

Организация ситуации: Дети и педагог сидят полукругом. Педагог предлагает провести сравнение устройства д/с и школы на основе своих представлений и на примере фотографий и (иллюстраций) (рис 11): класс и группа, гардероб и раздевалка в детском саду, столовая и пищеблок, актовый и музыкальный залы, физкультурные залы.



Рисунок 11. Пример помещений школы и детского сада

Педагог предлагает детям подумать, куда Настя и Ваня должны отправиться после того как они зашли в школу.

-Как вы думаете, куда они должны направиться дальше? Почему? (дети высказывают свои предположения, аргументируют свою точку зрения).

-Как вы думаете, школа устроена так же или иначе, чем детский сад? Почему?

Образовательная ситуация «Учимся читать символы школы»

(рассматривание объекта)

Образовательные результаты:

Дети используют умение «читать» знаки и символы пространства школы – использование вывесок, карт, схем. Ориентируются в школе на основе знаков вывесок, схем. Ребенок составляет рассказ-объяснение, используя объяснительные обороты речи «потому что», «так как»; устанавливает причинно-следственные связи, соотносит информацию на указателях, вывесках, схемах с инфраструктурой школы. Ребенок способен

совместно со сверстниками составлять рассказ (в паре, параллельно), оценивать рассказы в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Материал: детские виммельбухи с изображением школ.

Действия педагога и детей:

Воспитатель обсуждает с детьми с помощью чего Настя и Ваня могут ориентироваться в школе для того, чтобы найти нужный класс, гардероб, столовую и другие помещения.

Дети выбирают объекты (гардероб, профильные классы, библиотека, столовая, актовый зал, спортивный зал) которые находятся в школе. (Рис. 12)

Педагог составляет образец рассказа-объяснения (что это за объект, как его можно найти в школе, с помощью каких символов и знаков, в чем его удобство, приводит аргументы, почему данный объект необходим в школе). Предлагает проанализировать свой рассказ: какие речевые формы были использованы (потому что, так как...), в какой последовательности был составлен рассказ. Предлагает детям объединиться в подгруппы и составить рассказ-объяснение по выбранному объекту. Дети составляют рассказы в подгруппах (например, каждый по очереди рассказывает, остальные слушают; возможен вариант, когда рассказ совместно составляют двое детей), в подгруппе дети выбирают рассказчика для экскурсии по школе. В конце занятия дети предлагают послушать рассказы друг друга. Педагог предлагает оценить, все ли понятно, тем, кто слушает.



Рисунок 12 Виммельбух «Школа»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСЛЕ ЭКСКУРСИИ

Образовательная ситуация. Рассматривание фотографий, сделанных во время экскурсии по школе.

Образовательные результаты. Ребенок описывает маршрут и помещения, которые запомнил, привлекает знания о назначении разных школьных кабинетов.

Действия педагога и действия детей.

Обсуждение:

Как узнали, где была сделана фотография (столовая, спортзал, класс)? (По цвету стен, по мебели, по оборудованию).

Какой этаж? Высоко или низко пришлось подниматься?

Почему мы не заблудились? Что помогает ориентироваться в школе? (Таблички на дверях, номера кабинетов, указатели).

Какие части есть у школы изнутри? (Классы, коридоры, лестницы, вестибюль).

Как школа «разговаривает» с нами, подсказывая дорогу? (Через таблички, расписание звонков, схему эвакуации). Кто учит нас ориентироваться в школе? (Учителя, старшеклассники).

Сравнение фотографий разных кабинетов: чем похожи и чем отличаются кабинет математики и спортзал?

Для чего нужно знать устройство школы? (Ключевой вопрос: чтобы не опаздывать на уроки, быстро находить свой класс, не теряться).

Образовательная ситуация по изготовлению схемы-плана школы (или групповой макет безопасного маршрута до столовой).

Занятие по развитию речи. Формирование родового понятия «Школа».

Школа - это здание (дом), в котором дети учатся. В школе много разных помещений: просторные классы для занятий, коридоры, спортивный зал, столовая и библиотека. Чтобы легко находить дорогу, все этажи и кабинеты в школе имеют номера и названия.

Образовательные результаты:

Дети используют умение ориентироваться в школьном пространстве по фотографиям, определяют назначение помещений. Ребенок составляет рассказ-описание помещения, используя объяснительные обороты речи «потому что», «так как». Ребенок способен совместно со сверстниками составлять рассказ об экскурсии, оценивать рассказы в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Действия педагога и детей:

1 часть занятия. На доске - фотографии с изображением школы: фасад здания, коридоры, классы, спортзал, столовая, библиотека (фотографии, сделанные родителями).

Воспитатель предлагает назвать, что сфотографировано, затем рассказать о каждом помещении, направляя описание вопросами: «Для чего нужна школа? Какие части есть у школы? Что находится в классах? Для чего нужна столовая?» и т. д.

2 часть занятия. Воспитатель спрашивает, чем отличаются разные помещения школы, что у них разное? (размер, назначение, мебель, оборудование). Далее спрашивает: Что общего у всех этих помещений? Задает направляющие вопросы о том, что все они находятся в одном здании, где дети учатся. Педагог задает ключевой вопрос: Для чего школа нужна людям? Затем обобщает ответы детей, подводя их к обобщению: «Школа - это здание, где дети получают знания, где есть разные кабинеты для занятий, спортивный зал для физкультуры, столовая для питания». Затем детям предлагается ответить на вопрос, как можно узнать, что это школьные помещения.

3 часть занятия. Организуются упражнения в подведении под понятие. Воспитатель предлагает поставить картинки с изображением предметов, относящихся к школе на одну подставку, а на другую - то, что к ней не относится, и мотивировать решение, выделить существенный для понятия признак.

В набор входят следующие картинки: жилой дом, детский сад, парта, школьная доска, больница, магазин, учебник, спортивный зал. Остальные дети привлекаются к контролю и помощи в случаях затруднений: «Правильно ли выполнено задание? Почему неправильно? Как нужно сделать правильно? Почему так?» Эти вопросы направлены на закрепление знания существенного признака, умения опираться на него при подведении предмета под понятие.

ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО ГРУППЫ

Создание детской интерактивной книги: фотографии, сделанные педагогом во время экскурсии с комментариями детей о том, что на фотографии, почему сфотографировали; фотографии, сделанные родителями во время образовательного путешествия, рассказы детей о витринах (через QR-коды). (Рис. 13)



Рисунок 13. Детская интерактивная книга.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

Изготовление игры-бродилки про школу для героев Насти и Вани, изготовление книг (коллажей) про школу. (Рис 14)



Рисунок 14. Книга про школу.

1.6. Городской объект: Вокзал

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ ДО ЭКСКУРСИИ

Замысел:

Чтобы приехать в гости к родственникам в другой город Ваня и Настя должны отправиться в путешествие на поезде.

-Откуда начинается путешествие на поезде?

-Как узнать, что это именно ж/д вокзал? (записываем предположения детей)

Развивающий диалог: “Для чего нужен вокзал?”

Образовательные результаты: Дети имеют представления о железнодорожном вокзале, включатся в обсуждение; отвечают на вопросы, высказывают согласие или несогласие, используя голосование, выдвигают аргументы.

Организация ситуации: Дети и педагог сидят на стульчиках, расставленных в виде сидений в зале ожидания вокзала. (утренний круг)

Действия педагога и детей

Вопросы: Что находится на ж/д вокзале?

-Если человек первый раз приехал в незнакомый город на поезде, какое здание он увидит первым?»

-Как думаете, для чего нужен железнодорожный вокзал и важен ли он?

Педагог предлагает детям объяснить свое представление о вокзале. Затем делает вывод, что у всех разные представления о ж/д вокзале, а некоторые еще там не были.

-Как же нам узнать подробнее о главном здании на железной дороге? - Спросить у родителей.

-Поехать на экскурсию группой.

-Виртуальная экскурсия.

Дети коллективно обсуждают, комментируя свои рассуждения. Педагог на флип-чарте записывает высказывания детей, обсуждает их с детьми. После завершения ситуации оставляет иллюстрации/ фотографии на флип-чарте.

Организация фотовыставки «Ж/Д вокзалы разных городов», «Ж/Д вокзал прошлого и настоящего».

Проблемная ситуация «Что общего во всех ж/д вокзалах?»

Образовательная ситуация «Покупаем билет на поезд»

(рассматривание объекта)

«Как Насте и Ване купить билет на поезд?» «Как найти кассу?» «Как найти место отправления своего поезда?»

Образовательные результаты: ребенок определяет возможные варианты покупки ж/д билетов. Рассуждает о назначении билетной кассы. Установление причинно-следственных связей между назначением билетной кассы и его устройством (защитное стекло, наличие микрофона? терминала для безналичной оплаты и тд.).

Материал: картинки с изображением ж/д кассы. (таблица 9 «Картинки с изображением ж/д кассы»)

Действия педагога и детей.

Педагог показывает детям фотографию или иллюстрацию с изображением кассы вокзала:

Таблица 9

«Картинки с изображением кассы вокзала»



Интересуется у детей: “Какие способы покупки билетов на поезд вы знаете?”

“Как понять, что это билетная касса? На что она похожа? (например, на витрину), для чего нужно стекло в кассе? Что находится внутри и снаружи билетной кассы (номер кассы, режим работы, информация)”.

Образовательная ситуация “Как Насте и Ване найти место отправления (платформу) своего поезда”

Образовательные результаты: ребенок высказывает предположения, как с помощью знаков и символов на вокзале найти платформу, с которой они отправляются. Рассуждает о назначении табло расписания поездов и указателей на вокзале. Установление причинно-следственных связей между знаками и символами на вокзале и местонахождением платформ.

Материал: иллюстрации с изображением табло, платформ. (таблица 10 «Иллюстрации с изображением табло, платформ»)

Действия педагога и детей.

Педагог показывает детям фотографию или иллюстрацию с изображением табло, указателей и платформ.

Таблица 10

«Иллюстрации с изображением табло, платформ»



Интересуется у детей: “Как вы думаете для чего табло расписания? Какой оно формы? На что похоже табло? (на экран телевизора) О чем оно нам рассказывает? (номер поезда, время и пункт отправления и прибытия, номер пути).

Дети совместно с педагогом приходят к выводу, что с помощью табло Настя и Ваня могут узнать с какого пути, отправляется их поезд.

-Как вы думаете, как Насте и Ване найти нужную платформу? Дети высказывают свои предположения.

Дети составляют рассказ-объяснение, используя объяснительные обороты речи «потому что», «так как»; устанавливают причинно-следственные связи между информацией на билете, табло и местоположением нужной платформы. Педагог предлагает детям подумать почему платформа (перрон) выше ж/д путей. Педагог на флип-чарте записывает высказывания детей, обсуждает их с детьми. После завершения ситуации оставляет иллюстрации/ фотографии на флип-чарте.

Занятие по развитию объяснительной речи “Ориентируемся на вокзале”.

Образовательные результаты: дети используют умение «читать» знаки и символы городского пространства - использование вывесок, карт, схем. Ориентируются в городском пространстве (вокзал) на основе знаков - вывесок, схем. Ребенок составляет рассказ-объяснение, используя объяснительные обороты речи «потому что», «так как»; устанавливает причинно-следственные связи, соотносит информацию на указателях, вывесках, схемах с инфраструктурой вокзала. Ребенок способен совместно со сверстниками составлять рассказ (в паре, параллельно), оценивать рассказы в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Наглядный материал: иллюстрации с изображением вокзалов.

Действия педагога и детей:

Воспитатель обсуждает с детьми с помощью чего Настя и Ваня могут ориентироваться на вокзале для того, чтобы купить сувениры, лекарства, еду.

Дети выбирают объекты (аптека, магазин, кафе, зал ожидания, билетная касса, справочная служба...), которые находятся на вокзале. Педагог составляет образец рассказа-объяснения (что это за объект, как его можно найти на вокзале, с помощью каких символов и знаков, в чем его удобство, приводит аргументы, почему данный объект необходим на вокзале). Предлагает проанализировать свой рассказ: какие речевые формы были использованы (потому что, так как...), в какой последовательности был составлен рассказ. Предлагает детям объединиться в подгруппы и составить рассказ-объяснение по выбранному объекту. Дети составляют рассказы в подгруппах (например, каждый по очереди рассказывает, остальные слушают; возможен вариант, когда рассказ совместно составляют двое детей), в подгруппе дети выбирают рассказчика для экскурсии по вокзалу. В конце занятия дети предлагают послушать рассказы друг друга. Педагог предлагает оценить, все ли понятно, тем, кто слушает.

ЭКСКУРСИЯ НА ВОКЗАЛ.

Виртуальная экскурсия “Московский железнодорожный вокзал”

доступна **по** **ссылке:**
https://rutube.ru/video/private/46e9c1242827ad12d5d87955fa4cb222/?r=a&p=NJtmYrceGo_esdb5RGeYtQ

Педагог заранее готовит видео и/или фото ряд. Оформляет удобным способом (презентация, ролик и т.д)

Образовательные результаты: дети определяют существенные признаки здания ж/д вокзала, рассуждают о его внутреннем устройстве, инфраструктуре. Установление причинно-следственных связей между назначением ж/д вокзала и его устройством. Дети высказывают предположения о работе билетной кассы, камере хранения, зале ожидания. Обогащение словаря: перрон, камера хранения. Закрепляют правила поведения на вокзале и перроне.

Действия педагога и детей.

Педагог предлагает посетить виртуальную экскурсию “Московский железнодорожный вокзал”.

В ходе виртуальной экскурсии педагог с детьми обсуждает: “Как вы думаете удобно ли людям в зале ожидания? Для чего необходимо табло с расписанием? Для чего камера хранения? Какие магазины нужны на вокзале? Что значит привокзальная площадь?” “Как вокзал с нами “разговаривает”? (знаково-символьная система). Какие правила необходимо соблюдать на вокзале? Как вы думаете, что делать, если ребенок потерялся на вокзале?”

Для ч

его нужен железнодорожный вокзал? (ключевой вопрос)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСЛЕ ЭКСКУРСИИ

Занятие по развитию речи. Формирование родового понятия «вокзал».

Предварительная работа: Взаимодействие с семьями воспитанников: прогулка выходного дня “Железнодорожный вокзал” – фотографирование, составление рассказов. Педагог нацеливает родителей на фотографирование разных объектов ж/д вокзала: зал ожидания, камера хранения, перрон, кассы, табло.

Образовательные результаты. Дети проявляют познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, описывает полученный опыт, привлекает знания, полученные ранее используя логические высказывания.

Действия педагога и детей.

1 часть занятия. На доске — фотографии с изображением вокзалов (Ладожский, Балтийский, Финляндский, Витебский и железнодорожной станции (Купчино, Боровая) (фотографии, сделанные родителями).

Воспитатель предлагает назвать, что сфотографировано, затем рассказать о каждом из вокзалов, направляя описание вопросами: “Какой вокзал больше/красивее? Какие объекты есть на вокзале?” “Чем отличается железнодорожная станция от ж/д вокзала?” и т. д.

Во 2 части занятия воспитатель спрашивает, чем отличаются вокзалы, что у них разное? (размер, вид, местоположение). Далее спрашивает: Что общего у всех вокзалов? Педагог задает ключевой вопрос: Для чего вокзалы людям? Затем обобщает ответы детей, поведя их к обобщению: “Вокзал - здание для обслуживания пассажиров на железнодорожной станции”.

В 3-части занятия организуются упражнения в подведении под понятие. С этой целью воспитатель предлагает поставить иллюстрации с изображением предметов, относящихся к ж/д вокзалам на одну подставку, а на другую — ж/д станции, мотивируя свое решение, т. е. выделяя существенный для понятия признак.

Примеры фотографий представлены в таблице 11 «Примеры фотографий платформ и вокзалов»

Таблица 11

«Примеры фотографий платформ и вокзалов»





ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО ГРУППЫ

Фотографии, сделанные семьей во время экскурсии с комментариями детей о том, что на фотографии, почему сфотографировали; рассказы детей о ж/д вокзале (через QR-коды).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

Создание интерактивной книги (комикса) «Приключения Насти и Вани на вокзале».
Рис. 15



Рисунок 15. Комикс про вокзал.

1.7. Городской объект: двор

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ ДО ЭКСКУРСИИ

Замысел: «Спор во дворе: чей он на самом деле?»

Развивающий диалог: «Двор — это место для кого?»

Образовательные результаты: дети включатся в обсуждение; отвечают на вопросы, высказывают согласие или несогласие, используя голосование, выдвигают аргументы, при необходимости задают вопросы друг другу. дети пробуют посмотреть на ситуацию глазами другого человека.

Организация ситуации: Дети и педагог сидят полукругом (утренний круг)

Действия педагога и детей

Педагог создает ситуацию, основанную на реальном или возможном конфликте интересов разных пользователей двора.

Педагог: «Ребята, представьте, мы выходим гулять в наш двор и хотим поиграть в мяч. А на единственной ровной площадке кто-то уже поставил свою новую машину. Хозяин машины говорит: "Я живу здесь, я имею право тут парковаться!" А мы говорим: "Но здесь же детская площадка, мы хотим играть!"».

Вопросы для обсуждения:

-Кто прав в этом споре? Почему?

-Кто согласен, что машины важнее, потому что они большие и взрослые?
(Голосование).

-Кто согласен, что детям важнее, потому что двор — это их место для игр?
(Голосование).

-Как можно решить этот спор, чтобы и водитель, и дети остались довольны?

Педагог делает вывод: «Оказывается, двор одновременно нужен очень разным людям, и их интересы могут сталкиваться. Давайте разберемся, как же устроен двор, чтобы всем было удобно? Может быть, мы найдем решение для нашего спора?»

Образовательная ситуация «Как устроен двор?» (рассматривание объекта)

Образовательные результаты: ребёнок формирует представление об отличительных признаках оборудования во дворе, сравнивает объекты с другими, определяет сходства и отличия. Появляется способность рассматривать объект не отдельно, а в системе его связей с окружающим миром. Устанавливает причинно-следственные связи между устройством детской площадки и его назначением.

Материал: детские виммельбухи с изображением двора.

Действия педагога и детей.

Педагог предлагает рассмотреть несколько изображений детских площадок.
Таблица 11 «Двор»

Педагог показывает детям 1-ю иллюстрацию с изображением детской площадки. Предлагает обсудить, как устроен двор?

Общее восприятие: «Что вы видите на этой картинке? (Двор). Как вы догадались, что это двор? (есть дом, качели, машины)».

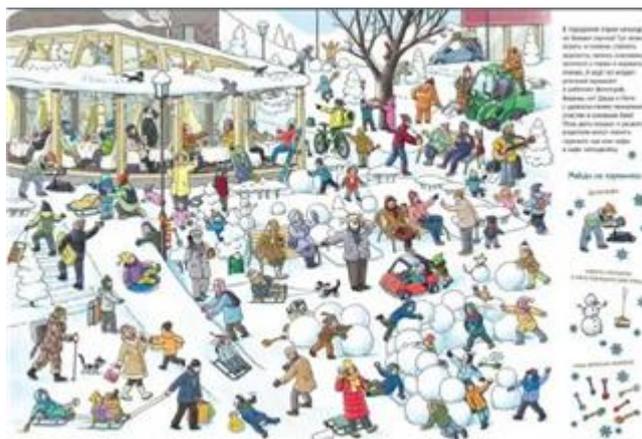
Выделение частей и деталей: «Давайте найдем все, что есть на этом дворе. Что находится в центре? А по краям? Сколько этажей в доме? Есть ли балконы?».

Установление связей: «Посмотрите на людей. Кто это? Что они делают? Как вы думаете, куда идет женщина с сумкой? Почему мальчик катается на велосипеде только по дорожке? Для чего нужен этот знак?».

Сравнение: Педагог показывает изображение другого двора (двор зимой). «Чем этот двор похож на первый? А чем отличается?». После завершения ситуации оставляет иллюстрации и флип-чарт на стенде в группе.

Таблица 11 Двор





Занятие по познавательному развитию «Свойства материалов: зачем двору и дерево и металл?» (формирование словаря).

Образовательные результаты: введение в словарь детей слова и словосочетания, обозначающие качества: “твердый”, “непрозрачный”, “гладкий”, “шероховатый”, “прочный”, адекватные способы обследования.

Действия педагога и детей.

-Ребята, помните, мы с вами решили, что двор должен быть удобным для всех? Давайте посмотрим 2 скамейки. (Показывает изображения-Рис. 16) «Фотографии скамеек»).



Рисунок 16 «Фотографии скамеек»

-Они похожи? Чем? (Формой, назначением – на них сидят).

-А давайте попробуем догадаться, какая из них лучше подойдет для нашего двора? Почему?»

-Интересно, почему же во дворах мы часто видим скамейки, где сиденье деревянное, а ножки – металлические? Чтобы это понять, нам нужно стать исследователями и изучить свойства дерева и металла».

Дети сидят за столами, у каждого деревянный брусок и металлическая пластина.)

-У вас на столах лежат два помощника – деревянный брусок и металлическая пластина. Давайте их исследуем. Возьмите деревянный брусок. Погладьте его пальчиком. Какая у него поверхность? (Гладкая или шероховатая?). Теперь погладьте металлическую пластину. Какая она? (Гладкая). Правильно, металл обычно гладкий, а дерево может быть и гладким, и шероховатым».

-А теперь слегка надавите на деревянный брусок. Поддается он? Нет. Значит, он какой? (Твердый). Надавите на металл. Он тоже твердый». Что нужно сделать, чтобы узнать, твердый предмет или мягкий?» (Дети показывают действие – надавить). «Верно, надо надавить».

-А если я уроню деревянный кубик (роняет), он разобьется? Нет. А металлическую пластину? (Роняет). И она не разбилась. Значит, они не только твердые, но и какие? (Прочные)».

-А теперь подержите в руке металлическую пластину. Какая она на ощупь? (Холодная). А деревянный брусок? (Теплый, не такой холодный)

-Опустите деревянный брусок в воду. Он тонет? (Нет, держится на поверхности). А теперь металлическую пластину. Что с ней? (Она тонет). Почему? (Она тяжелее)».

-Итак, что мы узнали? И дерево, и металл – твердые и прочные. Но металл – гладкий, тяжелый, холодный и тонет в воде. А дерево – бывает разным на ощупь, легче, теплее и не тонет».

Работа с предметами. Педагог предлагает разделить предметы на две группы: что сделано из дерева, а что – из металла. -Как вы догадались, что этот предмет деревянный? А этот – металлический?» (Дети используют освоенные слова и действия: «потому что он теплый», «я надавил – он твердый», «он блестит»).

-А теперь давайте найдем в нашей группе предметы из дерева. А теперь – из металла».(Дети находят и называют предметы, объясняя свой выбор («Дверная ручка металлическая, она гладкая и холодная»). -Давайте вернемся к нашим скамейкам. Теперь мы знаем о свойствах материалов. Как вы думаете, почему ножки у скамейки часто делают из металла?» (Ответы: потому что металл очень прочный, он хорошо держит тяжесть).А почему сиденье делают из дерева?» (Ответы: потому что на дереве не так холодно сидеть, как на металле, особенно зимой).

Вывод: Оказывается, каждому материалу во дворе нашли свое умное применение!

Образовательная ситуация «Наблюдение за жизнью двора с территории детского сада «А у нас во дворе...».

Образовательные результаты: Ребенок принимает и удерживает цель наблюдения, следует намеченному плану, вычленяет признаки объектов: назначение (для игр, для отдыха, для парковки), строение (горка имеет скат и лестницу), материал (металл, дерево). Устанавливает простые причинно-следственные связи между свойствами материала и назначением объекта («Горка металлическая, потому что по ней надо быстро скользить»).

Действия педагога и детей.

Педагог вместе с детьми определяет ключевые точки для наблюдения:

Детская площадка: её оборудование, покрытие, ограждение. Парковка для машин: разметка, знаки, расположение относительно детской площадки и пешеходных дорожек.

Пешеходные дорожки и тротуары: их ширина, связь между разными зонами двора.

Места для отдыха: скамейки, их расположение (в тени, на солнце, рядом с клумбами).

Знаки и указатели: дорожные знаки, информационные стенды, таблички.

Люди во дворе: чем они занимаются, где находятся.

Процесс наблюдения (я вижу...)

Педагог направляет внимание детей вопросами, побуждая к активному восприятию и анализу.

-Посмотрите вокруг. Что вы видите? Можно ли разделить двор на части? Где та часть, где главные — дети? А где главные — машины? Как вы это определили?» (Дети отмечают ограждение площадки, горки, качели; асфальт, разметку, знак «Парковка»).

-Для чего, по-вашему мнению, нужна эта высокая горка с металлическими поручнями? А эти широкие скамейки под деревом? А этот большой контейнер с надписью?»

- Что изображено на этом знаке? О чем он "просит" или "предупреждает" людей? Кто его должен слушаться — водители или пешеходы?»

-Посмотрите, что делает эта бабушка? А этот мужчина? Когда им удобнее всего заниматься своими делами? Мешают ли они друг другу?»

Фиксация результатов наблюдения (что я узнал)

Метод фиксации: Совместное создание «Карты-схемы нашего двора» на большом листе бумаги по возвращении в группу. □ Дети вместе с педагогом рисуют контуры двора.

-Педагог: «Давайте отметим на карте все, за чем мы наблюдали. Что мы нанесем первым?».

-Дети предлагают обозначить зоны (игровая, парковка, отдых) разными цветами или условными знаками.

-Дети рисуют или наклеивают готовые изображения ключевых объектов (горку, скамейку, знак). -Подписи и комментарии: Педагог делает краткие подписи со слов детей: «Горка металлическая, скользкая», «Скамейка для отдыха», «Знак "Осторожно, дети"».

ЭКСКУРСИЯ ВО ДВОР

Образовательные результаты:

Ребенок умеет рассуждать о назначении и устройстве двора Ребенок вычленяет объекты из древесины и металла, их строения, материала из которых они изготовлены. Устанавливает взаимосвязь между знако-символьными изображениями и правилами безопасного поведения во дворе. Выполняют правила культуры поведения в общественных местах.

Действия педагога и детей.

Педагог интересуется у детей на какие зоны можно разделить этот двор? Где здесь зона для игр? А для отдыха? А для машин?

- Что сделано для безопасности людей? (ограждение детской площадки, «лежачий полицейский», освещение)».

- Из чего сделана эта скамейка? Почему сиденье деревянное, а ножки металлические? (вспоминаем свойства материалов)

- Эта скамейка стоит в хорошем месте? Почему? Удобно ли к ней подойти?

-Как вы думаете, этот знак разрешает или запрещает? Для кого он важнее – для водителей или пешеходов?»

- Эти деревья посажены просто для красоты или они еще создают тень? Для кого эта тень важна?»

Как вы думаете, жителям этого двора здесь удобно? Что бы вы добавили или изменили?»

Организуется фотофиксация интересных объектов, знаков, различных зон.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОСЛЕ ЭКСКУРСИИ

Образовательная ситуация. Рассматривание фотографий, сделанных во время экскурсии.

Образовательные результаты. Ребенок описывает опыт, полученный на экскурсии, привлекает знания, полученные ранее. Действия педагога и действия детей.

Дети совместно с педагогом отбирают фотографии, создают интерактивный плакат или книгу. Педагог задает наводящие вопросы: «Что это на фотографии? Для чего этот объект? Почему мы его сфотографировали?». Дети составляют краткие описания.

Занятие по развитию речи.

Сравнение участка детского сада и двора (на основе фотографий).

Образовательные результаты: Ребенок умеет сравнивать объекты, выделять признаки различия и сходства, точно подбирать слова для характеристики.

Действия педагога и детей.

На доске размещаются фотографии участка детского сада и двора.

-Чем похожи наш участок и двор? (есть горка, скамейки, песочница). А чем отличаются? (во дворе есть парковка, проезжают машины, больше домов, живут разные люди.

-Для чего нужен участок детского сада? (для игр детей из сада). А для чего нужен двор? (для игр, отдыха, парковки всех жителей).

-Дети учатся строить фразы-сравнения: «На нашем участке есть веранда, а во дворе ее нет. Зато во дворе есть большая парковка для машин».

Занятие по развитию объяснительной речи «Кто во дворе хозяин, а кто - гость?».

Образовательные результаты: ребенок составляет рассказ-объяснение, используя объяснительные обороты речи «потому что», «так как»; устанавливает причинно-следственные связи.

Ребенок способен совместно со сверстниками составлять рассказ (в паре, параллельно), оценивать рассказы в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Действия педагога и детей

Педагог озвучивает ситуацию «Мужчина вешает объявление о пропаже кота на доску объявлений».

-Как вы думаете, этот человек хозяин двора или гость? Объясните, почему вы так решили? Педагог акцентирует использование связок «потому что», «так как»

-Почтальон /курьер гость или хозяин? (Мы считаем, что он гость, потому что он пришел во двор на работу ненадолго и не живет здесь) - Женщина с коляской на детской площадке?

ЭЛЕКТРОННОЕ ПОРТФОЛИО ГРУППЫ

Создание детской интерактивной книги: фотографии, сделанные педагогом во время экскурсии с комментариями детей о том, что на фотографии, почему сфотографировали; фотографии, сделанные родителями во время образовательного путешествия, рассказы детей про лучший двор.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

Фестиваль дворов «От идеи к макету»

Дети делятся на 3-4 проектные группы. Каждая группа получает задание: создать макет «Двора нашей мечты» из бросового материала (коробки, пластилин, ткань, веточки, крышки и т.д.).

Условие: В макете должны быть представлены и гармонично связаны друг с другом все ключевые зоны: жилая (дом), игровая, транспортная, природная. Готовятся приглашения для гостей, афиша события.



Раздел II. Кейсы по внедрению городских образовательных практик в образовательный процесс ДОО.

Краткая характеристика материалов

Кейсы по внедрению городских образовательных практик в образовательный процесс ДОО - это комплект материалов, отражающий практический опыт по направлениям:

1. **«Посмотри на город по-другому: образовательная урбанистика в дошкольном образовании».** В данном кейсе раскрывается, как педагоги учатся вместе с детьми «читать» город: анализировать архитектуру, маршруты, социальные связи, превращая привычные улицы в объект исследования и проектирования.

2. **«Что в городе обучает детей: критерии выбора городских объектов для изучения с детьми».** Этот кейс отвечает на ключевой вопрос практикующего педагога: как выбрать значимый и безопасный объект? Представлена система критериев, включающая, безопасность, доступность и образовательный потенциал.

Методические видеокейсы детализируют опыт применения ключевых технологий:

1.Развивающий диалог: демонстрация специально организованного общения, где педагог и дети совместно обсуждают проблему, не имеющую однозначного ответа. Цель — не получить «правильный» ответ, а запустить процесс мышления, аргументации и рассуждения.

Ключевые шаги (ритм диалога):

Провокационный вопрос: Педагог задает открытый вопрос, ответ на который неизвестен и интересен всем (например, «Для чего витрине стекло? Можно было бы без него?»).

Фиксация мнений: Педагог выслушивает и принимает все версии детей без оценки.

Аргументация: Дети обосновывают свои точки зрения, вступают в дискуссию друг с другом.

Совместный вывод: Педагог помогает детям прийти к адекватному решению (например, через обобщение или голосование), которое является результатом коллективного мышления.

Применение в городских образовательных практиках: Позволяет осмыслить городские объекты (витрины, площадки), превращая их из простых элементов среды в предмет для глубокого исследования и рассуждения.

2. **Рассматривание виммельбухов:** Как использовать книги-«гляделки» (виммельбухи) без текста как тренажера для развития познавательной активности и подготовки к выходу в городскую среду. Ребенок становится «главным читателем», что поддерживает его инициативу.

Ключевые приемы:

-Фокусировка внимания: Использование «окошек» из бумаги или увеличение изображения на экране для концентрации на конкретном объекте (например, на витрине).

-Познавательные вопросы: Вопросы, направленные на анализ и сравнение («Как догадаться о названии магазина по товарам?», «Зачем витрине нужно стекло?»).

Применение в городских образовательных практиках: развитие умения анализировать визуальную информацию и переносить полученный опыт на реальные городские объекты.

3. **Организация распознающего наблюдения:** Целенаправленное восприятие городского объекта для распознавания его свойств, назначения и особенностей. Это сложная познавательная деятельность, объединяющая сенсорное восприятие, мышление и речь.

Этапы организации:

-Подготовка педагога: Изучение объекта на предмет безопасности и образовательного потенциала.

-Мотивация детей: Создание интереса к объекту через беседы, виммельбухи или фотографии.

-Проведение наблюдения:

○ I этап: Получение общего впечатления.

○ II этап: Детальное обследование с помощью вопросов, сравнений, задействования разных органов чувств.

○ III этап: Обобщение полученных знаний, формулирование выводов.

Применение в городских образовательных практиках: Позволяет детям глубоко «прочитать» городской объект, установить причинно-следственные связи и сформировать осознанное о нем суждение.

4. Проведение образовательного события: Заключительный этап городской практики, в результате которого создается значимый, осязаемый продукт. Алгоритм проектирования:

Цель: Определить, какие образовательные результаты должны быть достигнуты.

Содержание: Спланировать деятельность по созданию итогового продукта.

Реализация: Создать продукт вместе с детьми.

Примеры итоговых продуктов:

-Оформление выставки или реальной витрины.

-Изготовление рекламного буклета.

-Создание интерактивной книги или макета.

Применение в городских образовательных практиках: Событие превращает полученные знания и впечатления от исследования городского объекта в личный опыт ребенка через совместную деятельность.

5. Формирование электронного цифрового портфолио дошкольника: Представляем суть технологии: Создание цифрового архива, который является «следом» образовательной деятельности ребенка в городской среде. Это коллекция цифровых доказательств роста и достижений.

Содержание портфолио:

-Фотографии и видео с экскурсий (с комментариями детей).

-Аудиозаписи детских рассуждений.

-Изображения итоговых продуктов (макетов, рисунков).

Алгоритм и использование:

-Выбор облачного хранилища.

-Систематическая фиксация материалов педагогами и родителями.

-Использование материалов для рефлексии, создания новых продуктов (например, интерактивных книг с QR-кодами).

Применение в городских образовательных практиках: Дает возможность многократно возвращаться к впечатлениям от исследования городских объектов, отслеживать динамику развития каждого ребенка и делать его прогресс наглядным для всех участников образовательных отношений.

Кейсы по внедрению городских образовательных практик в образовательный процесс в ДОО Санкт-Петербурга

Номер кейса	Название кейса	Ссылка на кейс
Кейс 1	"Посмотри на город по-другому": образовательная урбанистика в	1.Презентация https://disk.yandex.ru/i/_2RftkBTwy34A 2.Задачи образовательной деятельности по образовательным областям (текст) https://disk.yandex.ru/i/lANsA-cllAnvtw

	дошкольном образовании	<p>3. Как город «разговаривает» с людьми? (текст) https://disk.yandex.ru/i/smyZgzqOZ0s00Q</p> <p>4. Организация городских образовательных практик с использованием образовательного потенциала городской среды на примере городского объекта «Витрина» (текст) https://disk.yandex.ru/i/5YCS9a_xQ11YHg</p> <p>5. Рекомендации к апробации городской образовательной практики «Витрина» (раздаточный материал) https://disk.yandex.ru/i/LjwSfUawZ_NR6A</p>
Кейс 2	«Что в городе обучает детей: критерии выбора городских объектов для изучения с детьми»	<p>1. Презентация https://disk.yandex.ru/i/vPTCk6zd3Hj_SA</p> <p>2. Педагогическое картирование социально-значимого городского объекта (раздаточный материал) https://disk.yandex.ru/i/iOsPAqoVJSaafw</p> <p>3. Критерии отбора городских объектов для изучения с детьми (текст) https://disk.yandex.ru/i/0ua7F7cMWvSS-g</p>
Современные технологии образовательной урбанистики в детском саду: методические видеокейсы		
Кейс 3 (видеокейс)	Проведение развивающего диалога с детьми старшего дошкольного возраста	<p>Развивающий диалог https://rutube.ru/video/c040ad8aa1fcdb2b91434daca85c50c9/</p>
	Рассматривание визуального контекста (виммельбухов)	<p>Рассматривание виммельбухов https://rutube.ru/video/5e67111befa297ec855319490bf0bbf/</p>
	Проведение образовательного события с детьми старшего дошкольного возраста	<p>Проведение образовательного события https://rutube.ru/video/4a9fbe59d4a77e89f22cdaa16bfc57/</p>
	Организация и проведение распознающего наблюдения с детьми старшего дошкольного возраста	<p>Распознающее наблюдение https://rutube.ru/video/74cd2b5a041503dd2d1ba7bdd21314f9/?r=a/</p>
	Создание цифрового группового портфолио	<p>Цифровое портфолио https://rutube.ru/video/5cd4ea2dfa48f2b417452fdb4c4a0d8c/?r=a/</p>

Список рекомендуемой литературы

1. Бизи́кова, О. А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах : учебное пособие / О. А. Бизи́кова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. — 93 с. — ISBN отсутствует.
2. Бизи́кова, О. А. Развитие речи-рассуждения у детей дошкольного возраста / О. А. Бизи́кова. — Нижневартовск : НВГУ, 2013. — 55 с. — ISBN 978-5-00047-091-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://disk.yandex.ru/i/8R62FiRSCdcUyg> (дата обращения: 16.12.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Любченко, И. И. Логическое мышление как неотъемлемый аспект развития ребенка в современном обществе / И. И. Любченко // Наука 21 века: вопросы, гипотезы, ответы. — 2014. — Т. 1, № 1. — С. 59–62. — EDN RVNQYN.
4. Николаева, А. В. Особенности мыслительных операций детей старшего дошкольного возраста / А. В. Николаева, А. Н. Семенова // StudNet. — 2020. — № 9. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-myslitelnyhoperatsiy-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 15.11.2024).
5. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3–7 лет : методическое пособие / Л. Л. Логинова ; научный редактор О. А. Шиян ; под общей редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Москва : Мозаика-Синтез, 2021. — 88 с. : ил., табл. — (Соответствует ФГОС) (От рождения до школы). — Приложение: с. 69–86. — ISBN 978-5-4315-1496-8.
6. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. 4–7 лет : сценарии занятий с детьми / Е. Е. Крашениников, О. Л. Холодова. — Москва : Мозаика-Синтез, 2021. — 87 с. : ил. — (От рождения до школы) (Соответствует ФГОС). — ISBN 978-5-4315-1726-6.