

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 35 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад №35
Фрунзенского района СПб
Протокол от 27.08.2025 № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 35
Фрунзенского района СПб
Симанковой И.В.
Приказом от 27.08.2025 № 54-ПС

Рабочая программа

музыкального руководителя Разживиной М.В. на 2025-2026 учебный год
к Образовательной программе дошкольного образования,
адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
(с тяжёлыми нарушениями речи).

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №
35 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Возраст обучающихся разновозрастной группы 5-7 лет

Санкт-Петербург 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель	3
1.3. Задачи	3
1.4. Принципы и подходы к формированию	4
1.5 Характеристики, значимые для разработки и реализации Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития детей с ЗПР в возрасте 4-5 лет	5
1.6. Целевые ориентиры освоение детьми с ЗПР дошкольного возраста	5
1.7. Планируемые результаты освоения	6
1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	6
1.9. Система педагогической диагностики.	7
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Общие принципы реализации программы.	8
2.2. Организация и содержание деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми с задержкой психического развития	9
2.3. Старшая группа (5-6 лет) — третий этап:	9
2.4. Содержание раздела на третий этапе	10
2.5. Основные задачи на третьем этапе	11
2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	12
2.7. Виды и формы детской деятельности	13
2.8. Взаимодействие музыкального руководителя с детьми	14
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы	14
2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	16
2.11. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	17
2.12. План консультаций взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	18
2.13. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно- эстетическое развитие"	18
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР	22
3.2. Особенности организации развивающей предметно –пространственной среды.	24
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	25
3.4. Календарный план	28
3.5 Расписание	35
3.6. Перечень музыкальных произведений 5-6 лет	35
3.7 Список литературы 5-6 лет	37

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа дошкольного образования обучающихся с задержкой психического развития является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса. Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ЗПР и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа обеспечивает:

- создание условий развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста с ЗПР.

Определяет, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития и направлена на:

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств,
- формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста,
- коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

1.2. Цель

- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.
- содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми,
- способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования,
- обеспечивает развитие способностей каждого ребенка,
- формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.3. Задачи :

- реализация содержания РП для обучающихся с ЗПР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.4. Принципы и подходы к формированию

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья РП для обучающихся с ЗПР, построена на основе следующих принципов:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;
- уважение личности ребенка;
- приобщение детей с интеллектуальными нарушениями к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип развивающего образования, целью которого является разностороннее развитие ребенка с ЗПР.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы ДО для обучающихся с ЗПР

- Принцип социально-адаптирующей направленности образования;
- Этиопатогенетический принцип:

- Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений:
- Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.
- Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.
- Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза".
- Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач
- Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании
- Принцип необходимости специального педагогического руководства:
- Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования:
- Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:

1.5 Характеристики, значимые для разработки и реализации

Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития детей с ЗПР в возрасте 5-6 лет

Характеристика детей с ЗПР в возрасте 5-6 лет

У детей с ЗПР, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

1.6. Целевые ориентиры освоение детьми с ЗПР дошкольного возраста

Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
 - способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- Необходимыми условиями реализации программы являются:
- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами,
 - единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры, представленные в РП:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ЗПР с учетом сенситивных периодов в развитии, учитывается не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.7. Планируемые результаты освоения

Результаты освоения РП представлена в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания программы, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

- **направлена** на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- **позволяет выявлять** особенности и динамику развития ребёнка,
- **позволяет составлять** на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения программы,
- **предполагает** своевременное внесение изменений в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности
- специальных диагностических ситуаций.

Длительность педагогического обследования детей специалистами – 2 недели в начале учебного года - сентябрь, 2 недели - в конце учебного года (май).

1.9. Система педагогической диагностики.

За основу педагогической диагностики выбрана «Диагностика педагогического процесса по методике Н.В. Верещагиной».

Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

0 баллов — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

1 балл— ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки или ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

2 балла — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Нормативными вариантами развития считают средние значения по каждому ребенку или общему групповому параметру развития больше 1,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 1,3 до 1,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка

социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 1,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений

Сроки проведения мониторинга

- два раза в год (сентябрь, май)
- по необходимости – промежуточный (январь) по группе риска (Индивидуальная образовательная траектория)

длительность проведения - 2 недели

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие принципы реализации программы.

В основу содержания и реализации содержательного раздела Программы 3-5 лет положены следующие принципы:

- Принцип ориентации на достижение цели и образовательных результатов.
- Принцип единства воспитательных, образовательных и развивающих целей и задач дошкольного образования детей с проблемами интеллектуального развития.
- Принцип единства образования и коррекции
- Принцип соответствия содержания критериям полноты, необходимости и достаточности
- Принцип доступности.
- Принцип последовательности и систематичности
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, а также спецификой самих образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения коррекционно-образовательного процесса.
- Деятельностный принцип организации коррекционно-образовательного процесса.

Программа дошкольников с интеллектуальной недостаточностью реализация деятельностного принципа обеспечивает:

- создание условий для общекультурного и личностного развития ребенка на основе организации разнообразной деятельности и овладения доступной системой общекультурных ценностей;
- прочное усвоение детьми знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в овладении содержанием изучаемых образовательных областей;
- развитие познавательных интересов, мотивации к приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- активизацию психомоторного развития ребенка, коррекцию недостатков его социально- эмоционального, познавательного и моторного развития.
- структурно-системный принцип.
- принцип комплексности в организации коррекционно-образовательного процесса.
- принцип единства групповых, индивидуальных и фронтальных форм

- организации коррекционно-образовательного процесса.
- принцип коммуникативности.
- принцип концентричности в построении и реализации содержания Программы

2.2. Организация и содержание деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми с задержкой психического развития

Раздел «Музыкальная деятельность» - общие задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

2. Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Структура образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы	Содержание разделов	Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания	Методы и приемы реализации содержания
Музыкальная деятельность	1. Слушание музыки и музыкальных звуков, мелодий, песен. 2. Пение. 3. Музыкально-ритмические движения. 4. Игра на музыкальных инструментах.	Специально организованная образовательная деятельность, вечера развлечений, праздники, досуги, музыкальная деятельность в процессе режимных моментов, игра.	Совместные действия, показ способа действия, игра, фольклор, двигательные образные импровизации, игры на развитие слухового внимания, памяти, ритмические упражнения, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций.

2.3. Старшая группа (от 5 до 6 лет) — третий этап:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.

- В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке.
- Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией.
- Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений.
- Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки.
- Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков.
- Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

1. Приобщение к музыкальному искусству.

- Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности.
- Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений.
- Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений.
- Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр).
- Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

2.4. Содержание раздела на третьем этапе

Музыкальное воспитание на *третьем* этапе направлено на совершенствование способности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью эмоционально, адекватно воспринимать музыку различного характера, на дальнейшее развитие их слухового внимания, музыкального слуха (звуко-высотного, ритмического, динамического, тембрового), умения участвовать в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музыкально- дидактических и хороводных играх, игре на детских музыкальных инструментах).

На данном этапе занятия организуются по следующим направлениям:

- 1). слушание музыки,
- 2). пение,
- 3). музыкально-ритмические движения,
- 4). игра на музыкальных инструментах.

Занятия проводят музыкальный руководитель вместе с воспитателем. Дети осваивают навыки звукообразования, дыхания, дикции, чистоты интонирования, элементы ансамбля. Большое внимание уделяется развитию музыкально-ритмических движений, пантомимики, театрально- игровой деятельности.

Элементы музыкально-ритмических движений используются разными специалистами в процессе групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми.

В свободное время воспитатель продолжает обучать детей играм с музыкальными

игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты применяются и на других занятиях: во время рисования, конструирования, аппликации, игр, направленных на развитие координации движений и т. д.

2.5 Основные задачи этапа:

- продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;
- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;
- развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;
- продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку;
- развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;
- развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.);
- продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах;
- продолжать развивать у детей умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору);
- развивать у детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме;
- развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;
- развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами;
- формировать у детей умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место;
- совершенствовать ходьбу детей по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге;
- совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без

высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе);

- продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию; учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивать кистями рук);
- формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки;
- совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п.
- развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр;
- формировать у детей умение передвигаться шагом полки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;
- развивать координацию движений, сенсомоторную интеграцию.
- развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.

2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

При реализации Рабочей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Образовательной Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

в дошкольном возрасте (5 лет – 7 лет):

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и

индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

При организации музыкального обучения целесообразно дополнять традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) информационно-рецептивного метод
- 2) репродуктивный метод
- 3) метод проблемного изложения
- 4) эвристического метода
- 5) исследовательский метод

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации РП используются различные **средства**:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Основными формами работы с детьми дошкольного возраста с ЗПР в силу специфики их психомоторного развития выступают игра и игровое занятие.

На втором, третьем и четвертом этапах, когда игра достигает все более высокого уровня и начинает выполнять функцию ведущего вида деятельности, помимо игры возрастает значение игровых занятий, в которые включаются другие доступные детям виды деятельности (конструктивная, изобразительная, художественно-речевая, музыкальная).

Виды и формы детской деятельности

№ п/п	Деятельность	Виды	Формы работы
	Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее	Виды музыкальной деятельности: • слушание музыки (музыкально-художественное восприятие);	• слушание; • исполнение; • импровизация; • музыкально-дидактические

близкие и успешные в реализации позиции: • слушателя, способного дать оценку музыкальному произведению и выразить результаты собственного восприятия; • исполнителя музыкальных произведений (певца, участника оркестра, танцора); • сочинителя (импровизатора музыкальных попевок и танцев; • создателя сюжета музыкально-драматической игры и т. д.)	• исполнение музыки(исполнительство); • пение; • музыкально-ритмические движения; • игра на детских музыкальных инструментах (элементарное музицирование); • творчество (элементарное музыкальное творчество); Попытки индивидуального воплощения, интерпретации музыкального образа, представленного в: • пении; • ритмике; • музыкально-игровой деятельности; • игре на детских музыкальных инструментах;	• игры • игра на музыкальных инструментах; • хороводные игры; • театрализованные игры; • праздники; • концерт; • спектакль; • ярмарка; • фестиваль; • образовательное событие
--	---	--

2.8. Взаимодействие музыкального руководителя с детьми

В процессе взаимодействия музыкальный руководитель строит общение с ребенком с учетом индивидуальных особенностей и уровня его психического развития.

- сопереживает ребенку в радости и огорчениях,
- оказывает поддержку при затруднениях,
- участвует в его играх и занятиях, налаживает доверительные отношения с ребенком.
- старается избегать запретов и наказаний,
- использует ограничения в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.

На занятиях создает:

- эмоционально благоприятную среду,
- способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми
- позитивных качеств личности: доброты, открытость, честность, внимательность к другим,
- уверенность в собственных силах,
- целеустремленность,
- настойчивость,
- самостоятельность,
- любознательность.

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

При организации работы в этом направлении придерживаемся следующих принципов:

- деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.
- создание благоприятного психологического климата в группе для каждого воспитанника.

С этой целью педагог:

- проявляет уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращается с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращается к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращается с детьми во время занятий и режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
- стремится установить с детьми доверительные отношения, проявляет внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряет самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.
- чутко реагирует на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
- выслушивает детей с вниманием и уважением;
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждает их проблемы;
- успокаивает и подбадривает расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- общается с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- формирует у детей положительное отношение к сверстникам;
- собственным поведением демонстрирует уважительное отношение ко всем детям;
- привлекает внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- поддерживает эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;
- организует совместные игры детей, обучает их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывает пожелания друг друга, учит делиться;
- чутко относится к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам

взаимодействия;

- поощряет оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.;
- создаёт правильную речевую среду, соответствующую потребностям воспитанников;
- во взаимодействии с детьми в ходе режимных процедур стимулируют их самостоятельность;
- поощряет проявления инициативности детей по выбору занятия по интересам;
- поддерживает положительное самоощущение и настроение детей;
- обращает внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Для повышения уровня познавательной активности детей важно **разнообразие форм, методов и приемов** организации их познавательной деятельности. В работе с проблемами в интеллектуальном развитии по формированию познавательной активности успешным является:

- дифференцированное использование приемов формирования действий в разных видах деятельности (совместные действия педагога с ребенком, действия по подражанию, по образцу, по словесной инструкции и по замыслу);
- обеспечение полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;
- широкое использование игровых упражнений на основе продуктивных видов деятельности (изобразительной, конструктивной);
- широкое применение наблюдения в сочетании с практической деятельностью;
- моделирование ситуаций с участием различных персонажей;
- поощрение самостоятельности;
- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности;
- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой

основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагога и родителей (законных представителей): при взаимодействии необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей)

в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастные особенности: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

В работе с родителями (законными представителями) предусмотрены формы посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия:

- семинары-практикумы;
- мастер-классы: педагоги - родителям; педагоги - родителям и детям;
- консультации
- открытые занятия;
- индивидуальные и групповые консультации
- информирование и просвещение через сайт ДО, социальные сети
- семейный фестиваль – Минута славы
- родительские собрания
- день открытых дверей
- совместная деятельность
- праздники, досуги

2.11. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Целевая аудитория		Форма работы	Содержание	Отв. исполнитель	Срок
Все группы	родители (законные представители)	Общее и групповые родительские собрания	Опрос, просвещение, консультирование	Заведующий ГБДОУ Зам. зав. по УВР Старший воспитатель Специалисты ДОО Воспитатели	Сентябрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Семейный фестиваль	«Минута славы»	Музыкальный руководитель	Ноябрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Праздник	«Новый год»	Музыкальный руководитель	Декабрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Праздник	«8 Марта»	Музыкальный руководитель	Март
Все группы	родители (законные представители)	Дни открытых дверей	«Посмотри и поучись!»	Воспитатели Учителя-логопеды Специалисты	Апрель

2.12. План консультаций взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам:

Возрастная группа	Месяц	Тема консультации
	IX – XI	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях» «Дети и музыка»
Старшая группа	IX – XI	«Активизация творческого потенциала детей средствами танцевального искусства»
	XII – II	«Музыка без дара или музыка как дар для всех, кто хочет быть музыкантом»
	III – V	«Лечебные свойства музыки»

2.13. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Особенности взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем

Взаимодействие учителя-логопеда, дефектолога и музыкального руководителя в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ЗПР) является одним из ключевых условий эффективной коррекционно-развивающей работы. Такой тандем позволяет решать широкий спектр задач, используя уникальные возможности каждого специалиста и мультисенсорный подход, что особенно важно для детей с ЗПР.

Общие цели взаимодействия:

1. Комплексное развитие:

Достижение более высоких результатов в коррекции речевых нарушений через интеграцию логопедических и музыкальных средств.

2. Стимуляция всех психических функций:

- Развитие внимания, памяти, мышления, восприятия, эмоционально-волевой сферы.
- Нормализация психофизиологического состояния:
- Снятие эмоционального напряжения, снижение тревожности, улучшение общей и мелкой моторики, координации.

Социализация и адаптация:

- Формирование навыков коммуникации, взаимодействия в группе, повышение самооценки и уверенности в себе.
- Создание мотивационной среды:
- Использование музыки и ритма как мощного стимула для вовлечения детей в коррекционный процесс.

Основные направления и особенности взаимодействия:

1. Развитие речевого дыхания и голосовых функций:

Логопед-дефектолог:

- Ставит правильное диафрагмальное дыхание, удлиняет выдох,
- работает над силой и высотой голоса,

профилактикой ринолалии.

Музыкальный руководитель:

- закрепляет навыки правильного дыхания в пении (дыхательная гимнастика, распевки),
- учит контролировать силу и тембр голоса, петь по фразам.

Совместно:

Использование логопедических распевок, песен с допеванием слогов/слов, игр на имитацию голосов животных/птиц, вокальных упражнений для развития диапазона голоса.

2. Формирование чувства темпа и ритма, просодической стороны речи:

Логопед-дефектолог:

- Работает над ритмом речи (ударение, интонация, паузы),
- формирует слоговой состав слов, развивает фонематический слух.

Музыкальный руководитель:

- Развивает музыкальный слух, чувство ритма через движение, игру на музыкальных инструментах, пение.

Совместно:

- Логопедическая ритмика (хлопки, притопы, движения под музыку с проговариванием слогов, слов, фраз),
- ритмические игры с мячом или палочками,
- инсценирование песен,
- использование ударных инструментов для отбивания слогового ритма слова,
- постановка ударения в словах через изменение громкости или длительности звука.

3. Коррекция звукопроизношения и развитие артикуляционной моторики:

Логопед-дефектолог:

- Проводит артикуляционную гимнастику, ставит и автоматизирует звуки.

Музыкальный руководитель:

- Использует артикуляционную гимнастику в виде игровых упражнений под музыку, поет песни с артикуляционно сложными звуками.

Совместно:

- Включение элементов артикуляционной гимнастики в музыкальные занятия (например, "лошадка" под музыку, "качели" в ритме),
- пение чистоговорок и скороговорок,
- работа над четкостью произнесения слогов и слов в песнях.

4. Развитие фонематического слуха и восприятия:

Логопед-дефектолог:

- Учит различать звуки речи, определять наличие звука в слове, выделять первый/последний звук.

Музыкальный руководитель:

- Развивает слуховое внимание, дифференциацию музыкальных звуков по высоте, тембру, громкости.

Совместно:

- Игры на различение звуков (например, узнай по звуку, какой инструмент играет; хлопки на заданный звук),
- музыкальные диктанты на различение высоких/низких звуков, которые могут быть ассоциированы с гласными/согласными или твердыми/мягкими звуками.

5. Обогащение словарного запаса и формирование грамматического строя речи:

Логопед-дефектолог:

- Работает над расширением активного и пассивного словаря, формирует морфологические и синтаксические структуры.

Музыкальный руководитель:

- Использует песни, в которых встречается новая лексика, сюжетные хороводы, игры с текстом.

Совместно:

- Разучивание песен с тематическим словарем (например, "Овощи", "Игрушки"),
- составление коротких рассказов по содержанию песни, инсценирование сюжетов,

- придумывание новых куплетов к знакомым песням, ответы на вопросы по тексту песни.

Особенности взаимодействия педагога-психолога с музыкальным руководителем

- Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения в профессиональной деятельности.
- Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.
- Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных и физкультурных занятиях.
- Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для интегрированных занятий).
- Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей.
- Участвует в организации и проведении театрализованных представлений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	• организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; • формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; • привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); • побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; • создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; • привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; • побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; • использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; • формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); • развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; • знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных

	голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; • развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; • расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; • привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; • формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; • развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; • формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; • расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; • совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; • учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; • развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; • учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; • согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; • стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; • учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения
--	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

Психолого-педагогические условия реализации программы

Направлениями деятельности ДОО с детьми с ЗПР являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ЗПР и обучающихся- инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ЗПР строится педагогическими работниками в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
- 2) создание специальной среды;
- 3) порядок и содержание работы ППк ДОО.

При составлении АОП ДО осуществляется ориентация на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей- логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого- педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.
7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в т.ч. коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Особенности организации развивающей предметно –пространственной среды.

РППС музыкального зала рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС музыкального зала выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (музыкальный зал с зоной сцены, местом хранения костюмов и оборудования, зоной занятий), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).
- РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Многофункциональный актовый/Музыкальный зал		
Специализированная мебель, оборудование и системы хранения		
Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1
Рояль/фортепьяно	шт.	1
Рулонные шторы для затемнения окон	шт.	12
Стул/Кресло для актового зала	шт.	30
Управляемая видеокамера	шт.	1
Оборудование сцены		
Переносного оборудования(переносной проектор, экран на треноге)	шт.	1
Комплект переносного оборудования (мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1
Стационарная интерактивная доска с проектором		
Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1
Звукотехническое оборудование		
Вокальный радиомикрофон	шт.	1
Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	1
Светотехническое оборудование		
Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1

Театральный линзовый прожектор	шт.	1
Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов		
Атрибуты для проведения праздников согласно ОП ДО	шт.	1
Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1
Комплект декораций	шт.	1
Комплект театральных костюмов детский	шт.	10
Комплект театральных костюмов взрослый	шт.	1
Полки для бутафории и реквизита	шт.	2
Полки для хранения париков со стойками	шт.	2
Шкаф для хранения костюмов	шт.	2
Оборудование для проведения занятий с детьми		
Барабан с палочками	шт.	10
Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	30
Бубен большой	шт.	1
Бубен маленький	шт.	2
Бубен средний	шт.	2
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10
Воздушные шары	шт.	20**
Детское пианино	шт.	1
Дудочка	шт.	2
Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20
Игровой детский домик	шт.	1
Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50
Кастаньеты деревянные	шт.	10

Кастаньеты с ручкой	шт.	10
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1
Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1
Комплект записей со звуками природы	шт.	1
Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10
Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10
Кукла (крупного размера)	шт.	2
Ленты разноцветные на кольцо	шт.	По кол- ву детей в группе
Маракас	шт.	10
Металлофон – альт диатонический	шт.	2
Металлофон 12 тонов и более	шт.	10
Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10
Набор знаков дорожного движения	шт.	1
Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5
Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10
Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1
Платочки	шт	50
Погремушки	шт.	По кол- ву детей в группе
Ростовая кукла	шт.	3
Румба	шт.	10

Свистульки	шт.	10
Стойка для дорожных знаков	шт.	20
Султанчики	шт.	50
Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	4
Флажки разноцветные	шт.	По кол-ву детей в группе
Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	По кол-ву детей в группе
Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1
Отдельный кабинет музыкального руководителя		
Специализированная мебель, оборудование и системы хранения	шт.	1
Кресло педагога	шт.	1
Стеллаж для документации и пособий	шт.	4
Стол педагога	шт.	1
Шкаф для одежды	шт.	1
Технические средства		
Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1

3.4. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Мероприятие/событие/проект	Направление	Ценности	Возраст реализации	Отметка о реализации
Сентябрь	01.09	День знаний (ФК) Праздник: «Детский сад встречает ребят!»	Познавательное	Познание	3-7 лет	

		Оформление тематической зоны.				
	08.09	Международный день распространения грамотности (ФК) Краткосрочный проект: «Всем желаем научиться, с грамотностью подружиться»	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	22.09-24.09	Праздник: «День урожая» (РК)	Эстетическое Познавательное	Культура Красота природа Познание	3-7 лет	
	27.09	День работника дошкольного образования. (ФК) Оформление тематической выставки ДОО	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничество Труд	5-7 лет	
Октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Чтение и разучивание пословиц, поговорок, игры бабушек (ВВ) Выступление с концертом в КЦСОН Фрунзенского района СПб	Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие добро	3-7 лет	
	01.10	Международный день музыки (ФК) Музыкальные досуги	Эстетическое	Культура красота	3 (ВВ)-7 лет	
	04.10	День защиты животных (ФК) -Фотовыставки: «Мой домашний питомец» (младший, средний возраст) -«Мы в ответе за тех, кого приручили» (старший возраст)	Патриотическое Духовно-нравственное	Природа Милосердие	3-7 лет	
	05.10	День учителя (ФК) Тематические беседы.	Трудовое	Труд	5-7 лет	
	06.10	Международный день врача (ФК) Тематические беседы (по возможности с привлечением родителей-врачей)	Познавательное Трудовое Социальное	Познание Труд Семья	5-7 лет	

	09.10	Всероссийский день чтения. (ФК) Проект «Читаем вместе»	Познавательное	Познание	3-7 лет	
	19.10	День отца Поздравительные открытки в группах, тематические беседы	Социальное	Семья	3-7 лет	
Ноябрь	04.11	День воинской славы России. День народного единства. (ФК) Досуг: «Россия-дом большой»	Патриотическое	Родина	4-7 лет	
	16.11	Всемирный день памяти жертв ДТП (ФК) Спортивный досуг: «Знатоки ПДД»	Патриотическое	Родина	4-7 лет	
	22.11	День словарей и энциклопедий. День рождения В.И Даля (ФК) Проект «Читаем вместе»	Познание	Познавательное	5-7 лет	
	30.11	День Матери в России (ФК) «Семейный фестиваль-Минута Славы»-концерт (27 ноября) «Мама разные нужны, мамы разные важны», оформление тематической выставки, подарки воспитанникам Дома ребенка №3	Социальное	Семья	1,5-7 лет	
	30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображения Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина	5-7 лет	

Декабрь	01.12	День математика Турнир по головоломкам	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	05.12	Международный день добровольцев (ФК) Беседы с детьми «Кто такие волонтеры», «День добрых дел» (помощь приюту для животных).	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	09.12	Международный день борьбы с коррупцией (ФК) Изготовление агитационных плакатов, тематические беседы.	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	09.12	День Героев Отечества (ФК) Спортивной досуг «О героях былых времен», тематические беседы (старший дошкольный возраст)	Патриотическое Физкультурное и оздоровительное	Родина здоровье	5-7 лет	
	12.12	100 лет со дня рождения российского композитора, народного артиста РСФСР В.Я. Шаинского (ФК) Музыкальные досуги	Познавательное Эстетическое	Познание Красота	5-7 лет	
	12.12	День Конституции Российской Федерации. (ФК) Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	Патриотическое познавательное	Родина познание	5-7 лет	
	22.12-26.12	Новый год (ФК) Утренники «Новый год шагает по планете» Оформление тематической выставки. Конкурс новогодней игрушки	Эстетическое Социальное	Красота семья	3-7 лет	
Январь	12.01-13.01	Колядки. Музыкальный досуг	Эстетическое	Красота	4-7 лет	

	1					
	19.0 1	День рождения детского сада. Музыкальный досуг. Оформление тематической выставки	Эстетическое	Красота	1,5-7 лет	
	27.0 1	День воинской славы России. Праздник, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Акция Гвоздика памяти. Экскурсия в музей школы №603	Патриотическ ое	Родина	5-7 лет	
Февр аль	07.0 2	День зимних видов спорта в России. (ФК) Спортивный праздник: «Быстрее, выше, сильнее»	Физкультурно е и оздоровитель ное, познавательн ое	Познание Здоровье	4-7 лет	
	08.0 2	День российской науки. (ФК) Викторина для детей старших групп «Что? Из чего? Для чего?»	Познавательн ое	Познание	5-7 лет	
	14.0 2	Международный день книгодарения. (ФК) Проект «Читаем вместе» Изготовление книжек- малышек для детей младшего возраста	Познавательн ое Эстетическое	Познание Красота Культура	5-7 лет	
	16.0 2- 26.0 2	Масленица Спортивно- музыкальный досуг «Масленица»	Познавательн ое Физкультурно е и оздоровитель ное	Познание Здоровье Культура	1,5-7 лет	
	21.0 2	Международный день родного языка (ФК) Внутренний этап конкурса «Разукрасим мир стихами»	Познавательн ое патриотическ ое	Познание Родина	5-7 лет	
	23.0 2	День защитника Отечества (ФК) Спортивные досуги:	Патриотическ ое Физическое и	Родина Здоровье	3-7 лет	

		«Державы верные сыны» Акция «Подарок солдату»	оздоровительное			
Март	08.03	Международный женский день. (ФК) Изготовление открыток «Цветы для мам» Утренники «Праздник для мам» Концерт в КСОН: «Для милых дам»	Социальное	Семья	1,5-7 лет	
	22.03	Международная акция «Час Земли» Беседа, рассказ детей об участии в акции	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	27.04	Всемирный день театра Проект «Неделя театра» (23.03-27.03), Оформление афиш, спектакли по любимым детским сказкам.	Познавательное Эстетическое Трудовое	Познание Культура Красота Труд	3-7 лет	
Апрель	01.04	Всемирный день птиц (ВВ) Тематические беседы	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	07.04	Всемирный день здоровья (ФК) Спортивный праздник: «Будь здоров!»	Физкультурное Оздоровительное	Здоровья	3-7 лет	
	12.04	«День космонавтики» Игра по станциям «День космонавтики». Тематическая выставка	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	3-7 лет	
	22.04	Всемирный день Земли. (ВВ) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле Сбор макулатуры	Патриотическое	Природа	5-7 лет	
	20.04-24.04	Чистый город (РК) День благоустройства	Трудовое	Труд	3-7 лет	
	25.04	Ежегодный Всероссийский день	Познавательное	Познание Родина	3-7 лет	

		Эколят (ФК)	Патриотическое Трудовое	Труд		
	30.04	День пожарной охраны (ФК) Беседы о профессии пожарного, безопасном обращении с огнем, оформление плакатов «С огнем не играйте! С огнем не шалите! Здоровье свое берегите!»	Познавательное Трудовое	Познание Труд	5-7 лет	
	20.04-24.06	Выпускные балы	Эстетическое	Красота Культура	6-7 лет	
Май	01.05	Праздник Весны и Труда Слушание и исполнение песен о весне и труде. Знакомство с пословицами и поговорками о труде.	Трудовое	Труд	3-7 лет	
	09.05	День воинской славы России. День Победы в Великой Отечественной войне. Досуг: «Пока мы помним-мы живем». Концерт КЦСОН Акция «Гвоздика памяти»	Познавательное Патриотическое	Познание Родина Семья	5-7 лет	
	18.05	Международный день музеев. (ФК) Краткосрочный проект «Мини-музей в моей группе»	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
	24.05	День славянской письменности и культуры Игра по станциям	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
	27.05	День рождения Санкт-Петербурга» Музыкальный досуг: «С днем рождения, Санкт-Петербург!»	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
Июн	01.06	Международный день	Социальное	Дружба	3-7 лет	

ь	6	защиты детей (ФК) Музыкально-спортивный праздник		Родина		
	06.06	День русского языка (ФК) День рождения А.С. Пушкина Викторина «Там на неведомых дорожках»	Познавательное Патриотическое	Познание Родина Культура	5-7 лет	
	12.06	День России (ФК) Спортивно-музыкальный досуг «Россия-гордость моя!»	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
	22.06	День памяти и скорби (ФК) Тематические беседы «Никто не забыт. Ничто не забыто»	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
Июль	08.07	День семьи, любви и верности. (ФК) Спортивно-музыкальный досуг. Оформление тематической выставки.	Социальное Физкультурное Оздоровительное	Семья Здоровье	3-7 лет	
Август	08.08	День физкультурника Спортивный досуг: «Летом весело играем и здоровье укрепляем»	Физкультурное Оздоровительное	Здоровье	5-7 лет	
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Беседы, тематическая выставка	Патриотическое	Родина	5-7 лет	

3.5. Расписание

Вторник:	16.30-16.55- Старшая. № 2 (ЗПР) «Умка»
Четверг:	10.15 - 10.40 - Ст. № 2 (ЗПР) «Умка»

3.6. Примерный перечень музыкальных произведений 5-6 лет.

Возраст	Перечень музыкальных произведений
От 5 лет	Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

до 6 лет	«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р.
----------	---

3.6. Музыкальная литература 5-6 лет

Старшая группа

Музыкальная деятельность

- Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-7 лет. – М.: «Айрис Пресс», 2009.-76с.
- Буренина А.И.,Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста .-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.
- Власенко О.П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П.Власенко. - Волгоград: Учитель, 2007-319 с.
- Захарова С.Н. Праздники в детском саду. - М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.-256с.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика –Синтез, 2005.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика –Синтез, 2005-64с.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой.-М.: Мозаика – Синтез, 2005.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010-176с.
- Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 1. Методическое пособие.- Невская нота Санкт-Петербург , 2009-62с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 2. Методическое пособие. - Невская нота Санкт-Петербург , 2009-66с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.- Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2005-78с.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной, дружок.-Невская нота Санкт-Петербург.2010 -72с.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD). Старшая группа.- – «Композитор» г. Санкт-Петербург. 2009-198с.
- Костина Э.П. Музыкально - дидактические игры: метод. пособие/ Э.П. Костина.-Ростов н/ Д: Феникс, 2010-212с.
- Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. -Ростов н/ Д: Феникс, 2010-218с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.:ТЦ Сфера, 2015 – 160с.
- Никитина Е.А. Здравствуй, осень! Сценарии осенних праздников с нотным приложением для ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
- Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1.- М.:ТЦ Сфера, 2008-48 с.

- Осень в гости к нам пришла: сценарии утренников и развлечений для дошкольников /сост. Н.М.Амирова, О.П.Власенко, Т.А.Лунева, Г.П.Попова. - Волгоград: Учитель, 2007- 316 с.
- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игр и забавы для детей. - М.: ТЦ «Сфера, 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. –М.: ТЦ Сфера, 2009-128с.
- Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.-М.: ТЦ Сфера, 2008-48с.
- Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду . Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.- М: ТЦ Сфера, 2008.
- Роот З. Танцы с нотами для детского сада. / Зинаида Роот. - 2-е изд.-М.: Айрис Пресс, 2007-112с.
- Сценарии детских праздников с песнями и нотами / Сост. Ю.Г.Гришкова. - Мн.: ООО "Юнипресс", 2004 - 432 с.
- Фоменкова Н.А. Мой счастливый детский сад: Сценарии праздников, пьесы и развлечения, конспекты занятий, стихи, песни, загадки/ Владим.обл. Ин-т усовершенств. Учителей.- Владимир, 1997 - 256 с.
- Шейн В.А. Гамма: Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3-6 лет музыкальной грамоте. Выпуски 1, 2, 3. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, педагогов музыкальных студий - М.:Издательство ГНОМ и Д, 2002.
- Юдина С.Е. Мы друзей зовем на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей/Художник В.Н. Куров - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-128с

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 250795864576837559433845704902184217507778640392

Владелец Симанкова Ирина Владимировна

Действителен с 09.09.2025 по 09.09.2026