

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35
комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 35
Фрунзенского района СПб
протокол от 27.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 35
Фрунзенского района СПб

Симанковой И.В.
Приказом от 27.08.2025 г. № 54 -ПС

Рабочая программа

музыкального руководителя Разживиной М.В. на 2025-2026 учебный год

к Образовательной программе дошкольного образования,

адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
(с тяжёлыми нарушениями речи).

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского
сада № 35 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Возраст обучающихся 6 - 7 лет

Санкт-Петербург 2025

Содержание

Содержание	2
І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цель	3
1.3. Задачи	3
1.3. Принципы построения программы	4
1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (6-7-лет)	4
1.6. Планируемые результаты освоения/реализации Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР.(6-7лет)	8
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	9
1.8. Система педагогической диагностики	9
ІІ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности обучающихся с ТНР	10
2.2. Основное содержание образовательной деятельности в области «Музыка»	12
2.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.	13
2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с детьми:	16
2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	17
2.6. Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей:	18
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	18
2.8. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	19
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.	20
2.10. Для поддержки детской инициативы рекомендовано использовать ряд способов и приемов.	21
2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	21
2.12. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	23
2.13. План консультаций взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	23
2.14. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	24
ІІІ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	26
3.2. Особенности организации развивающей предметно –пространственной среды.	27
3.3. Организация развивающей предметно –пространственной среды.	27
3.4. Календарный план воспитательной работы	31
3.5. Расписание	37
3.6. Перечень музыкальных произведений 6-7 лет	37
3.7. Список литературы 6 -7лет	38

СОДЕРЖАНИЕ

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации раздела «Музыка», образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР, обеспечивает выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии; возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

1.2. Цель:

Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.3. Задачи:

- реализация содержания Программы;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.4. Принципы построения программы

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей (от 6 до 7-8 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают:

- осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.
- Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны:

- отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.
- исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

- Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.
- При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала.

- Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек;
- анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.
- постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения;
- способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

- Данный вид деятельности не просто доступен детям —он важен для углубления их пространственных представлений.
- Усложняется конструирование из природного материала.
- Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

- Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.
- Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.
- Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.
- Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.
- В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности развития детей с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

Дефекты могут затрагивать различные компоненты речи, например снижение внятности речи, другие – затрагивают фонематическую сторону языка и выражаются в дефектах звукопроизношения, недостаточном овладении звуковым составом слова, который влечет за собой нарушение чтения и письма. Другие дефекты представляют коммуникативные нарушения, которые сказываются на обучении ребенка в массовой школе. Сложные речевые нарушения охватывают все стороны речи и приводят к общему недоразвитию.

Психологические особенности детей с ТНР

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер.

Тяжёлые нарушения речи по - разному, но обязательно находят своё отражение в психической деятельности человека, что проявляется в нарушении познавательной, эмоционально - волевой сферы личности, межличностных отношений.

Особенности развития восприятия:

Слухового-нарушения фонематического слуха, низкая активность припоминания.

Зрительного-бедность и недеференцированность зрительных представлений. Нарушение операции синтеза при складывании картинки из частей.

Пространственного-нарушения ориентировки в пространстве, трудности в дифференциации понятий «слева», «справа», «между», «над», «под».

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с ТНР. Так, нарушение функции речедвигательного анализатора при ринолалии отрицательно влияет на слуховое восприятие фонем, что проявляется в нарушении фонематического слуха. ОНР - основные препятствия в овладении грамотным чтением и письмом. Наиболее грубые нарушения слухового восприятия наблюдаются при сенсорной алалии. В некоторых случаях ребёнок совсем не понимает речь окружающих, не реагирует даже на собственное имя, не дифференцирует звуки речи, шумы неречевого характера. Необходимое условие для обучения детей грамоте — развитие зрительного восприятия, которое у детей с ТНР отстаёт от нормы и характеризуется рядом особенностей.

Для них типично нарушение буквенного гнозиса, проявляющееся в трудностях узнавания сходных графических букв, изображённых пунктирно, в условиях наложения, зашумления и т. д., характерна крайняя бедность представлений об окружающем, замедленное развитие понимания слов, имеющее совсем другую природу, чем при сенсорной алалии.

Особенности развития памяти:

- Отмечается снижение продуктивности запоминания;
- Характерно долгое запоминание и быстрое забывание;
- Объём зрительной памяти практически не отличается от нормы;
- Объём слуховой памяти значительно снижен (трудности при запоминании стихов);

-Относительно сохранены возможности смыслового, логического запоминания.

Структура расстройства памяти зависит от формы речевого нарушения. Так, у детей с ринолалией зрительная память развита лучше, чем слуховая. Однако по сравнению с нормально говорящими они хуже запоминают слова и предметы, у них значительно снижено логическое запоминание. Дети с дизартрией иногда обнаруживают более низкие результаты зрительной памяти, чем слуховой, что связано с выраженными нарушениями зрительного восприятия, слабостью пространственных представлений. Это особенно проявляется при запоминании серии геометрических фигур. Следует отметить, что уровень памяти, особенно слуховой, снижается с понижением уровня речевого развития.

Особенности внимания детей с ТНР:

- неустойчивость
- трудности переключения и распределения
- трудности в планировании и контроле своих действий
- трудности сосредоточения на вербальном материале

Так, у детей с дизартрией вследствие повышенной возбудимости наблюдаются неспособность к длительному напряжению, утомляемость, особенно при интеллектуальной деятельности. Низкий уровень произвольного внимания обнаруживается у детей с моторной алалией. При этом страдают все основные звенья деятельности: инструкция воспринимается неточно, фрагментарно; задания выполняются с ошибками, которые не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми; нарушаются все виды контроля за деятельностью (упреждающего, текущего, последующего). Причём наиболее страдают упреждающий (связанный с анализом условия задания) и текущий (в процессе выполнения задания) виды контроля.

Особенности развития мышления:

- с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением;
- вербальные задания логической направленности вызывают стойкие трудности;
- характерен недостаточный объём сведений об окружающем мире, свойствах предметов;

Вследствие двигательных и сенсорных нарушений недостаточно развивается наглядно - действенное и наглядно - образное мышление. Задержано формирование словесно - логического мышления, что проявляется в трудностях установления сходства и различия между предметами, несформированности многих обобщающих понятий, в трудностях классификации предметов по существенным признакам.

Особенности эмоционально - волевой сферы:

- эмоциональная незрелость;
- трудности произвольного поведения;
- зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению;
- нарушение коммуникативной функции, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм;
- заниженная самооценка;
- повышенная обидчивость, ранимость;
- тревожность;
- агрессивное поведение разной степени выраженности.

ТНР отрицательно сказываются на формировании личности, вызывают специфические особенности эмоционально - волевой сферы. У детей с ринолалией нарушение речи способствует развитию таких качеств личности, как застенчивость, нерешительность, замкнутость, негативизм, уход от общения, чувство неполноценности. У детей с дизартрией эмоционально - волевые

нарушения проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. Одни склонны к раздражительности, двигательно беспокойны, часто проявляют грубость, непослушание, другие заторможены, пугливы, избегают трудностей, плохо приспосабливаются к изменению обстановки. Большинство детей характеризуются малой инициативностью, зависимостью от окружающих, у некоторых недостаточно развито чувство дистанции. Характерологические и патохарактерологические реакции носят характер протеста, отказа. Неуверенные в себе, обидчивые они часто плохо уживаются в кругу нормально говорящих сверстников, замыкаются в себе. Дети с моторной алалией весьма разнородны по особенностям эмоционально - волевой сферы. Чаще всего для них типичны повышенная тормозимость, снижение активности, неуверенность в себе, речевой негативизм. Менее малочисленной является группа детей, которым свойственна повышенная возбудимость. У них отмечаются гиперактивность (не всегда продуктивная), суетливость, лабильность настроения, отсутствие переживания своего языкового расстройства.

1.6. Планируемые результаты освоения/реализации Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности;
- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- имеет элементарные представления о видах искусства, воспринимает музыку, , народный фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности;
- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр,
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

- **направлена** на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- **позволяет выявлять** особенности и динамику развития ребёнка,
- **позволяет составлять** на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения программы,
- **предполагает** своевременное внесение изменений в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности
- специальных диагностических ситуаций.

Длительность педагогического обследования детей специалистами – 2 недели в начале учебного года - сентябрь, 2 недели - в конце учебного года (май).

1.8. Система педагогической диагностики.

За основу педагогической диагностики выбрана «Диагностика педагогического процесса по методике Н.В. Верещагиной».

Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подходом к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

0 баллов — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

1 балл— ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки или ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

2 балла — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Нормативными вариантами развития считают средние значения по каждому ребенку или общему групповому параметру развития больше 1,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 1,3 до 1,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 1,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости коррективки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений

Сроки проведения мониторинга

- два раза в год (сентябрь, май)
- по необходимости – промежуточный (январь) по группе риска (Индивидуальная образовательная траектория)

длительность проведения - 2 недели

II Содержательный раздел

"Художественно-эстетическое развитие" раздел «Музыка»

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности обучающихся, с ТНР

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

- Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
- Формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
- Формировать у детей духовно- нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с

различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

- Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- Расширять знания детей о музыке, театре;
- Расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Задачи музыкальной деятельности

- Воспитывать гражданско- патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- Развивать у детей навык движения под музыку;
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

Задачи театрализованной деятельности

- Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Задачи культурно-досуговой деятельности

- Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);

2.2. Основное содержание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на;

- обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений,
- продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.
-

В этом возрасте обучающиеся;

- различают музыку разных жанров и стилей
- знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки.
- различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм)
- понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется;

- умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся^

- музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый),
- учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание раздела	
СЛУШАНИЕ (6-7 лет)	• Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); • Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. • Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). • Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
ПЕНИЕ	• Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. • Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). • Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	• Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. • Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые • песни, музыкальные пьесы и танцы.
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	• Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. • Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).
МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО	• Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. • Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).

	• Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). • Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. • - Формирует у детей музыкальные способности. • Содействует проявлению активности и самостоятельности.
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	• Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. • Учит детей играть на ме- таллофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных ин- струментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	• Воспитывает любовь к театру. • Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. • Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. • Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. • Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. • Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). • Умение распределять между собой обязанности и роли; • Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. • Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ вырази- тельными средствами в игре драматизации, спектакле. • Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. • Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. • Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. • Педагог продолжает использовать возможности педагогического

	театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. • Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. • Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	• Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). • Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. • Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. • Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. • Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. • Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. • Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). • Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их

	проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

2.4. Взаимодействие музыкального работника с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагога в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

4. Музыкальный работник выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагога в процесс деятельности. Он участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения:

- сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях,
- участвует в его играх и занятиях.
- старается избегать запретов и наказаний.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится:

- уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих.
- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.

Педагог предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

В дошкольном возрасте (6-7 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации используются следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивного метода
- репродуктивный метод
- метод проблемного изложения
- при применении эвристического метода (частично-поискового)
- исследовательский метод

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей.

При реализации Программы используются различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.6. Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При выборе форм, методов, средств реализации программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, выбирается один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность музыкального руководителя с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с музыкальным руководителем, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством музыкального руководителя, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия музыкального руководителя, но по его заданию. В этой ситуации он не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия музыкального руководителя. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).

Организуя различные виды деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься музыкальным видом деятельности)

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, музыкальная и т.д.). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, музыкальный руководитель максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная музыкальная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые музыкальные ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с разными задачами в музыкальной области;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (повторение песен, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность);

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения музыкальных занятий выбирается музыкальным руководителем самостоятельно.

2.8. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,

- выполнение ритмических и танцевальных движений

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру,
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности,
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно,
- уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.10. Для поддержки детской инициативы рекомендовано использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач.
- 3) Особое внимание уделить общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком.
- 4) Может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.
- 6) Уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,

охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагога и родителей (законных представителей): при взаимодействии необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастные особенности: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

В работе с родителями (законными представителями) предусмотрены формы посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия:

- семинары-практикумы;

- мастер-классы: педагоги - родителям; педагоги - родителям и дети;
- консультации
- открытые занятия;
- индивидуальные и групповые консультации
- информирование и просвещение через сайт ДО, социальные сети
- семейный фестиваль – Минута славы
- родительские собрания
- день открытых дверей
- совместная деятельность
- праздники, досуги

2.12. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Целевая аудитория		Форма работы	Содержани е	Отв. исполнитель	Срок
Все группы	родители (законные представители)	Общее и групповые родительские собрания	Опрос, просвещение, консультирование	Заведующий ГБДОУ Зам. зав. по УВР Старший воспитатель Специалисты ДОО Воспитатели	Сентябрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Семейный фестиваль	«Минута славы»	Музыкальный руководитель	Ноябрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Праздник	«Новый год»	Музыкальный руководитель	Декабрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Праздник	«8 Марта»	Музыкальный руководитель	Март
Все группы	родители (законные представители)	Дни открытых дверей	«Посмотри и поучись!»	Воспитатели Учителя-логопеды Специалисты	Апрель
Подготовительные к школе группы	родители (законные представители)	Праздник	«Выпускной бал»	Музыкальный руководитель	Апрель

2.13. План консультаций взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам:

Возрастная группа	Месяц	Тема консультации
	IX – XI	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Подготовительная группа	IX – XI	«Роль кукольного театра в активизации творческого потенциала дошкольников» «Музыкальные инструменты своими руками»
	XII – II	«Педагоги и родители - творческий тандем» «Музыкальное воспитание в семье»
	III – V	«Создание необходимых условий для успешной адаптации детей к школе»

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию.

2.14. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Особенности взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) является одним из ключевых условий эффективной коррекционно-развивающей работы. Такой тандем позволяет решать широкий спектр задач, используя уникальные возможности каждого специалиста и мультисенсорный подход, что особенно важно для детей с ТНР.

Общие цели взаимодействия:

1. Комплексное развитие:

- Достижение более высоких результатов в коррекции речевых нарушений через интеграцию логопедических и музыкальных средств.

2. Стимуляция всех психических функций:

- Развитие внимания, памяти, мышления, восприятия, эмоционально-волевой сферы.

1. Нормализация психофизиологического состояния:

- Снятие эмоционального напряжения, снижение тревожности, улучшение общей и мелкой моторики, координации.
2. Социализация и адаптация:
 - Формирование навыков коммуникации, взаимодействия в группе, повышение самооценки и уверенности в себе.
 3. Создание мотивационной среды:
 - Использование музыки и ритма как мощного стимула для вовлечения детей в коррекционный процесс.

Основные направления и особенности взаимодействия:

1. Развитие речевого дыхания и голосовых функций:

Логопед:

- Ставит правильное диафрагмальное дыхание, удлиняет выдох,
- работает над силой и высотой голоса,
- профилактикой ринолалии.

Музыкальный руководитель:

- закрепляет навыки правильного дыхания в пении (дыхательная гимнастика, распевки),
- учит контролировать силу и тембр голоса, петь по фразам.

Совместно:

- Использование логопедических распевок, песен с допеванием слогов/слов, игр на имитацию голосов животных/птиц,
- вокальных упражнений для развития диапазона голоса.

2. Формирование чувства темпа и ритма, просодической стороны речи:

Логопед:

- Работает над ритмом речи (ударение, интонация, паузы),
- формирует слоговой состав слов, развивает фонематический слух.

Музыкальный руководитель:

- Развивает музыкальный слух, чувство ритма через движение, игру на музыкальных инструментах, пение.

Совместно:

- Логопедическая ритмика (хлопки, притопы, движения под музыку с проговариванием слогов, слов, фраз),
- ритмические игры с мячом или палочками,
- инсценирование песен,
- использование ударных инструментов для отбивания слогового ритма слова,
- постановка ударения в словах через изменение громкости или длительности звука.

3. Коррекция звукопроизношения и развитие артикуляционной моторики:

Логопед:

- Проводит артикуляционную гимнастику, ставит и автоматизирует звуки.

Музыкальный руководитель:

- Использует артикуляционную гимнастику в виде игровых упражнений под музыку,
- поет песни с артикуляционно сложными звуками.

Совместно:

- Включение элементов артикуляционной гимнастики в музыкальные занятия (например, "лошадка" под музыку, "качели" в ритме),
- пение чистоговорок и скороговорок,
- работа над четкостью произнесения слогов и слов в песнях.

4. Развитие фонематического слуха и восприятия:

Логопед:

- Учит различать звуки речи, определять наличие звука в слове, выделять первый/последний звук.

Музыкальный руководитель:

- Развивает слуховое внимание, дифференциацию музыкальных звуков по высоте, тембру, громкости.

Совместно:

- Игры на различение звуков (например, узнай по звуку, какой инструмент играет; хлопки на заданный звук),
- музыкальные диктанты на различение высоких/низких звуков, которые могут быть ассоциированы с гласными/согласными или твердыми/мягкими звуками.

5. Обогащение словарного запаса и формирование грамматического строя речи:

Логопед:

Работает над расширением активного и пассивного словаря, формирует морфологические и синтаксические структуры.

Музыкальный руководитель: Использует песни, в которых встречается новая лексика, сюжетные хороводы, игры с текстом.

Совместно: Разучивание песен с тематическим словарем (например, "Овощи", "Игрушки"), составление коротких рассказов по содержанию песни, инсценирование сюжетов, придумывание новых куплетов к знакомым песням, ответы на вопросы по тексту песни.

6. Развитие общей и мелкой моторики, координации движений:

Особенности взаимодействия педагога-психолога с музыкальным руководителем

1. Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения в профессиональной деятельности.
2. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.
3. Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных и физкультурных занятиях.
4. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для интегрированных занятий).
5. Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей.
6. Участвует в организации и проведении театрализованных представлений.

III Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеведческого развития особенности деятельности (в т.ч. речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка до школьного возраста с ТНР.

3.2. Особенности организации развивающей предметно –пространственной среды.

РППС музыкального зала рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС музыкального зала выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (музыкальный зал с зоной сцены, местом хранения костюмов и оборудования, зоной занятий), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).
- РППС соответствует:
- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитываемому характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Многофункциональный актовый/Музыкальный зал		
Специализированная мебель, оборудование и системы хранения		
Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1
Рояль/фортепьяно	шт.	1
Рулонные шторы для затемнения окон	шт.	12
Стул/Кресло для актового зала	шт.	30
Управляемая видеокамера	шт.	1
Оборудование сцены		
Переносного оборудования (переносной проектор, экран на треноге)	шт.	1
Комплект переносного оборудования (мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1
Стационарная интерактивная доска с проектором		
Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1
Звукотехническое оборудование		
Вокальный радиомикрофон	шт.	1
Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	1
Светотехническое оборудование		
Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1
Театральный линзовый прожектор	шт.	1
Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов		
Атрибуты для проведения праздников согласно ОП ДО	шт.	1
Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1
Комплект декораций	шт.	1
Комплект театральных костюмов детский	шт.	10
Комплект театральных костюмов взрослый	шт.	1

Полки для бутафории и реквизита	шт.	2
Полки для хранения париков со стойками	шт.	2
Шкаф для хранения костюмов	шт.	2
Оборудование для проведения занятий с детьми		
Барабан с палочками	шт.	10
Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	30
Бубен большой	шт.	1
Бубен маленький	шт.	2
Бубен средний	шт.	2
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10
Воздушные шары	шт.	20**
Детское пианино	шт.	1
Дудочка	шт.	2
Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20
Игровой детский домик	шт.	1
Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50
Кастаньеты деревянные	шт.	10
Кастаньеты с ручкой	шт.	10
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1
Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1
Комплект записей со звуками природы	шт.	1
Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10
Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10
Кукла (крупного размера)	шт.	2
Ленты разноцветные на кольцо	шт.	По кол-ву детей в

		группе
Маракас	шт.	10
Металлофон – альт диатонический	шт.	2
Металлофон 12 тонов и более	шт.	10
Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10
Набор знаков дорожного движения	шт.	1
Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5
Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10
Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1
Платочки	шт	50
Погремушки	шт.	По кол-ву детей в группе
Ростовая кукла	шт.	3
Румба	шт.	10
Свистульки	шт.	10
Стойка для дорожных знаков	шт.	20
Султанчики	шт.	50
Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	4
Флажки разноцветные	шт.	По кол-ву детей в группе
Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	По кол-ву детей в группе
Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1

Отдельный кабинет музыкального руководителя		
Специализированная мебель, оборудование и системы хранения	шт.	1
Кресло педагога	шт.	1
Стеллаж для документации и пособий	шт.	4
Стол педагога	шт.	1
Шкаф для одежды	шт.	1
Технические средства		
Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1

3.4. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Мероприятие/событие/проект	Направление	Ценности	Возраст реализации
Сентябрь	01.09	День знаний (ФК) Праздник: «Детский сад встречает ребят!» Оформление тематической зоны.	Познавательное	Познание	3-7 лет
	08.09	Международный день распространения грамотности (ФК) Краткосрочный проект: «Всем желаем научиться, с грамотностью подружиться»	Познавательное	Познание	5-7 лет
	22.09-24.09	Праздник: «День урожая» (РК)	Эстетическое Познавательное	Культура Красота природа Познание	3-7 лет
	27.09	День работника дошкольного образования. (ФК) Оформление тематической выставки ДОО	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничество Труд	5-7 лет
Октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Чтение и разучивание пословиц, поговорок, игры бабушек (ВВ) Выступление с концертом в КЦСОН Фрунзенского	Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие добро	3-7 лет

		района СПб			
	01.10	Международный день музыки (ФК) Музыкальные досуги	Эстетическое	Культура красота	3 (ВВ)-7 лет
	04.10	День защиты животных (ФК) -Фотовыставки: «Мой домашний питомец» (младший, средний возраст) -«Мы в ответе за тех, кого приручили» (старший возраст)	Патриотическое Духовно-нравственное	Природа Милосердие	3-7 лет
	05.10	День учителя (ФК) Тематические беседы.	Трудовое	Труд	5-7 лет
	06.10	Международный день врача (ФК) Тематические беседы (по возможности с привлечением родителей-врачей)	Познавательное Трудовое Социальное	Познание Труд Семья	5-7 лет
	09.10	Всероссийский день чтения. (ФК) Проект «Читаем вместе»	Познавательное	Познание	3-7 лет
	19.10	День отца Поздравительные открытки в группах, тематические беседы	Социальное	Семья	3-7 лет
Ноябрь	04.11	День воинской славы России. День народного единства. (ФК) Досуг: «Россия-дом большой»	Патриотическое	Родина	4-7 лет
	16.11	Всемирный день памяти жертв ДТП (ФК) Спортивный досуг: «Знатоки ПДД»	Патриотическое	Родина	4-7 лет
	22.11	День словарей и энциклопедий. День рождения В.И Даля (ФК) Проект «Читаем вместе»	Познание	Познавательное	5-7 лет
	30.11	День Матери в России (ФК) «Семейный фестиваль-Минута Славы»-концерт (27 ноября) «Мамы разные нужны, мамы разные важны», оформление тематической выставки, подарки воспитанникам Дома ребенка №3	Социальное	Семья	1,5-7 лет

	30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина	5-7 лет
Декабрь	01.12	День математика Турнир по головоломкам	Познавательное	Познание	5-7 лет
	05.12	Международный день добровольцев (ФК) Беседы с детьми «Кто такие волонтеры», «День добрых дел» (помощь приюту для животных).	Познавательное	Познание	5-7 лет
	09.12	Международный день борьбы с коррупцией (ФК) Изготовление агитационных плакатов, тематические беседы.	Познавательное	Познание	5-7 лет
	09.12	День Героев Отечества (ФК) Спортивной досуг «О героях былых времен», тематические беседы (старший дошкольный возраст)	Патриотическое Физкультурное и оздоровительное	Родина здоровье	5-7 лет
	12.12	100 лет со дня рождения российского композитора, народного артиста РСФСР В.Я. Шаинского (ФК) Музыкальные досуги	Познавательное Эстетическое	Познание Красота	5-7 лет
	12.12	День Конституции Российской Федерации. (ФК) Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	Патриотическое познавательное	Родина познание	5-7 лет
	22.12-26.12	Новый год (ФК) Утренники «Новый год шагает по планете» Оформление тематической выставки. Конкурс новогодней игрушки	Эстетическое Социальное	Красота семья	3-7 лет
Январь	12.01-13.01	Колядки. Музыкальный досуг	Эстетическое	Красота	4-7 лет
	19.01	День рождения детского сада.	Эстетическое	Красота	1,5-7 лет

		Музыкальный досуг. Оформление тематической выставки			
	27.01	День воинской славы России. Праздник, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Акция Гвоздика памяти. Экскурсия в музей школы №603	Патриотическое	Родина	5-7 лет
Февраль	07.02	День зимних видов спорта в России. (ФК) Спортивный праздник: «Быстрее, выше, сильнее»	Физкультурное и оздоровительное, познавательное	Познание Здоровье	4-7 лет
	08.02	День российской науки. (ФК) Викторина для детей старших групп «Что? Из чего? Для чего?»	Познавательное	Познание	5-7 лет
	14.02	Международный день книгодарения. (ФК) Проект «Читаем вместе» Изготовление книжек-малышек для детей младшего возраста	Познавательное Эстетическое	Познание Красота Культура	5-7 лет
	16.02-26.02	Масленица Спортивно-музыкальный досуг «Масленица»	Познавательное Физкультурное и оздоровительное	Познание Здоровье Культура	1,5-7 лет
	21.02	Международный день родного языка (ФК) Внутренний этап конкурса «Разукрасим мир стихами»	Познавательное патриотическое	Познание Родина	5-7 лет
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Спортивные досуги: «Державы верные сыны» Акция «Подарок солдату»	Патриотическое Физическое и оздоровительное	Родина Здоровье	3-7 лет
Март	08.03	Международный женский день. (ФК) Изготовление открыток «Цветы для мам» Утренники «Праздник для мам» Концерт в КСОН: «Для милых дам»	Социальное	Семья	1,5-7 лет

	22.03	Международная акция «Час Земли» Беседа, рассказ детей об участии в акции	Познавательное	Познание	5-7 лет
	27.04	Всемирный день театра Проект «Неделя театра» (23.03-27.03), Оформление афиш, спектакли по любимым детским сказкам.	Познавательное Эстетическое Трудовое	Познание Культура Красота Труд	3-7 лет
Апрель	01.04	Всемирный день птиц (ВВ) Тематические беседы	Познавательное	Познание	5-7 лет
	07.04	Всемирный день здоровья (ФК) Спортивный праздник: «Будь здоров!»	Физкультурное Оздоровительное	Здоровья	3-7 лет
	12.04	«День космонавтики» Игра по станциям «День космонавтики». Тематическая выставка	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	3-7 лет
	22.04	Всемирный день Земли. (ВВ) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле Сбор макулатуры	Патриотическое	Природа	5-7 лет
	20.04-24.04	Чистый город (РК) День благоустройства	Трудовое	Труд	3-7 лет
	25.04	Ежегодный Всероссийский день Эколят (ФК)	Познавательное Патриотическое Трудовое	Познание Родина Труд	3-7 лет
	30.04	День пожарной охраны (ФК) Беседы о профессии пожарного, безопасном обращении с огнем, оформление плакатов «С огнем не играйте! С огнем не шалите! Здоровье свое берегите!»	Познавательное Трудовое	Познание Труд	5-7 лет
	20.04-24.06	Выпускные балы	Эстетическое	Красота Культура	6-7 лет
Май	01.05	Праздник Весны и Труда Слушание и исполнение песен о весне и труде. Знакомство с пословицами и поговорками о труде.	Трудовое	Труд	3-7 лет
	09.05	День воинской славы	Познавательное	Познание	5-7 лет

		России. День Победы в Великой Отечественной войне. Досуг: «Пока мы помним-мы живем». Концерт КЦСОН Акция «Гвоздика памяти»	ое Патриотическ ое	Родина Семья	
	18.05	Международный день музеев. (ФК) Краткосрочный проект «Мини-музей в моей группе»	Патриотическ ое	Родина	5-7 лет
	24.05	День славянской письменности и культуры Игра по станциям	Патриотическ ое	Родина	5-7 лет
	27.05	День рождения Санкт-Петербурга» Музыкальный досуг: «С днем рождения, Санкт-Петербург!»	Патриотическ ое	Родина	5-7 лет
Июнь	01.06	Международный день защиты детей (ФК) Музыкально-спортивный праздник	Социальное	Дружба Родина	3-7 лет
	06.06	День русского языка (ФК) День рождения А.С. Пушкина Викторина «Там на неведомых дорожках»	Познавательн о Патриотическ ое	Познание Родина Культура	5-7 лет
	12.06	День России (ФК) Спортивно-музыкальный досуг «Россия-гордость моя!»	Патриотическ ое	Родина	5-7 лет
	22.06	День памяти и скорби (ФК) Тематические беседы «Никто не забыт. Ничто не забыто»	Патриотическ ое	Родина	5-7 лет
Июль	08.07	День семьи, любви и верности. (ФК) Спортивно-музыкальный досуг. Оформление тематической выставки.	Социальное Физкультурно е Оздоровитель ное	Семья Здоровье	3-7 лет
Август	08.08	День физкультурника Спортивный досуг: «Летом весело играем и здоровье укрепляем»	Физкультурно е Оздоровитель ное	Здоровье	5-7 лет
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Беседы, тематическая	Патриотическ ое	Родина	5-7 лет

		выставка			
--	--	----------	--	--	--

3.5. Расписание

Вторник:	10.15 - 10.45 – подготовительная группа № 1 комп. (ТНР) «Знайки»
Среда:	9.00 - 9.30 - подготовительная группа № 2 комп. (ТНР) «Жар-Птица»
Пятница:	9.40 - 10.10 - подготовительная группа № 1 комп. (ТНР) «Знайки» 10.20 -10.50 - подготовительная группа № 2 комп. (ТНР) «Жар-Птица»

3.6. Примерный перечень музыкальных произведений (6-7лет)

Возраст	Перечень музыкальных произведений
6-7-лет	Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус.

	нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
--	---

3.7. Список музыкальной литературы (6-7лет)

Подготовительная к школе группа

Музыкальная деятельность

Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-7 лет. – М.: «Айрис Пресс», 2009.- 76с.

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. -СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.

Власенко О.П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П.Власенко. - Волгоград: Учитель, 2007-319 с.

Захарова С.Н. Праздники в детском саду. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.-256с.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика –Синтез, 2005.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика –Синтез, 2005-64с.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой.-М.: Мозаика –Синтез, 2005.

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010-176с.

Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. Старший дошкольный возраст. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004.

Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 1. Методическое пособие.- Невская нота Санкт-Петербург, 2009-62с.

Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 2. Методическое пособие. - Невская нота Санкт-Петербург, 2009-66с.

Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.- Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2005-78с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной, дружок.-Невская нота Санкт-Петербург.2010 -72с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа. - «Композитор» г. Санкт-Петербург. 2009-198с.

Костина Э.П. Музыкально - дидактические игры: метод. пособие/ Э.П. Костина.-Ростов н/ Д: Феникс, 2010-212с.

Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. -Ростов н/ Д: Феникс, 2010-218с.

Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.:ТЦ Сфера, 2015 – 176 с.

Никитина Е.А. Здравствуй, осень! Сценарии осенних праздников с нотным приложением для ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2002.

Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1.- М.:ТЦ Сфера, 2008-48 с.

Осень в гости к нам пришла: сценарии утренников и развлечений для дошкольников /сост. Н.М.Амирова, О.П.Власенко, Т.А.Лунева, Г.П.Попова. - Волгоград: Учитель, 2007- 316 с.

Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игр и забавы для детей. - М.: ТЦ «Сфера, 1999.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. –М.: ТЦ Сфера, 2009-128с.

Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.-М.: ТЦ Сфера, 2008-48с.

Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду . Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.- М: ТЦ Сфера, 2008.

Роот З. Танцы с нотами для детского сада. / Зинаида Роот. - 2-е изд.-М.: Айрис Пресс, 2007-112с.

Сценарии детских праздников с песнями и нотами / Сост. Ю.Г.Гришкова. - Мн.: ООО "Юнипресс", 2004 - 432 с.

Фоменкова Н.А. Мой счастливый детский сад: Сценарии праздников, пьесы и развлечения, конспекты занятий, стихи, песни, загадки/ Владим.обл. Ин-т усоверш. Учителей.- Владимир, 1997 - 256 с.

Юдина С.Е. Мы друзей зовем на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей/Художник В.Н. Куров - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-128с.

Театрализованная деятельность

Буренина А.И. «Театр всевозможного».Вып.1: От игры до спектакля: Учебн.-метод.пособие.-2-е изд., перераб. И доп.-СПб., 2002. -114 с.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Москва: ТЦ «Сфера» 2001. -128 с.

Родина М.И.,Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности.-СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра»,2008.-112 с.

Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр! Экологические сценарии театрализованных игр для детей логопедических групп дошкольных образовательных учреждений.-СПб.: «Детство-Пресс», 2004-80 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 250795864576837559433845704902184217507778640392

Владелец Симанкова Ирина Владимировна

Действителен с 09.09.2025 по 09.09.2026