

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35
комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 35
Фрунзенского района СПб
протокол от 27.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 35
Фрунзенского района СПб
Симанковой И.В.
Приказом от 27.08.2025 г. № 54 -ПС

Рабочая программа

музыкального руководителя Разживиной М.В. на 2025-2026 учебный год
к Образовательной программе дошкольного образования,
адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
(с тяжёлыми нарушениями речи).

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 35 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-
Петербурга

Возраст обучающихся от 5 до 6 лет

Санкт-Петербург 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	2
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель	3
1.3. Задачи	3
1.4. Принципы построения программы	4
1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.6. Планируемые результаты освоения/реализации Программы детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет с ТНР.	9
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	10
1.8. Система педагогической диагностики	10
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности обучающихся с ТНР	11
2.2. Основное содержание образовательной деятельности в области «Музыка»	12
2.3. Взаимодействие музыкального руководителя с детьми:	13
2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	15
2.6. Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей:	16
2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	17
2.8. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	18
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.	19
2.10. Для поддержки детской инициативы рекомендовано использовать ряд способов и приемов.	20
2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	21
2.12. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	21
2.13. План консультаций взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	23
2.11. Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР	23
2.14. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	24
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	26
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.	26
3.3. Организация развивающей предметно –пространственной среды.	27
3.4. Календарный план воспитательной работы	30
3.5. Расписание	35
3.6. Перечень музыкальных произведений 5- 6 лет	35
3.6. Список литературы 5 - 6 лет	37

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации раздела «Музыка», образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР, обеспечивает выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной, психолого -педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии; возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

- 1.2. Цель: Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

2.3. Задачи:

- реализация содержания Программы;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.4. Принципы построения программы

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медико-психологической поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно - эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ГБДОУ должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ГБДОУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР

Возрастные особенности детей (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд —по возрастанию или убыванию —до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться **образное мышление**. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. **Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.** Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. **Развивается связная речь.** Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Особенности развития детей с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

Дефекты могут затрагивать различные компоненты речи, например снижение внятности речи, другие – затрагивают фонематическую сторону языка и выражаются в дефектах звукопроизношения, недостаточном овладении звуковым составом слова, который влечет за собой нарушение чтения и письма. Другие дефекты представляют коммуникативные нарушения, которые сказываются на обучении ребенка в массовой школе. Сложные речевые нарушения охватывают все стороны речи и приводят к общему недоразвитию.

Психологические особенности детей с ТНР

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер.

Тяжелые нарушения речи по-разному, но обязательно находят своё отражение в психической деятельности человека, что проявляется в нарушении познавательной, эмоционально - волевой сферы личности, межличностных отношений.

Особенности развития восприятия:

Слухового-нарушения фонематического слуха, низкая активность припоминания.

Зрительного-бедность и недеференцированность зрительных представлений. Нарушение операции синтеза при складывании картинки из частей.

Пространственного-нарушения ориентировки в пространстве, трудности в дифференциации понятий «слева», «справа», «между», «над», «под».

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с ТНР. Так, нарушение функции речедвигательного анализатора при ринолалии отрицательно влияет на слуховое восприятие фонем, что проявляется в нарушении фонематического слуха. ОНР - основные препятствия в овладении грамотным чтением и письмом. Наиболее грубые нарушения слухового восприятия наблюдаются при сенсорной алалии. В некоторых случаях ребёнок совсем не понимает речь окружающих, не реагирует даже на собственное имя, не дифференцирует звуки речи, шумы неречевого характера. Необходимое условие для обучения детей грамоте — развитие зрительного восприятия, которое у детей с ТНР отстаёт от нормы и характеризуется рядом особенностей.

Для них типично нарушение буквенного гнозиса, проявляющееся в трудностях узнавания сходных графических букв, изображённых пунктирно, в условиях наложения, зашумления и т. д., характерна крайняя бедность представлений об окружающем, замедленное развитие понимания слов, имеющее совсем другую природу, чем при сенсорной алалии.

Особенности развития памяти:

- Отмечается снижение продуктивности запоминания;
- Характерно долгое запоминание и быстрое забывание;
- Объём зрительной памяти практически не отличается от нормы;
- Объём слуховой памяти значительно снижен (трудности при запоминании стихов);
- Относительно сохранны возможности смыслового, логического запоминания.

Структура расстройства памяти зависит от формы речевого нарушения. Так, у детей с ринолалией зрительная память развита лучше, чем слуховая. Однако по сравнению с нормально говорящими они хуже запоминают слова и предметы, у них значительно снижено логическое запоминание. Дети с дизартрией иногда обнаруживают более низкие результаты зрительной

памяти, чем слуховой, что связано с выраженными нарушениями зрительного восприятия, слабостью пространственных представлений. Это особенно проявляется при запоминании серии геометрических фигур. Следует отметить, что уровень памяти, особенно слуховой, снижается с понижением уровня речевого развития.

Особенности внимания детей с ТНР:

- неустойчивость
- трудности переключения и распределения
- трудности в планировании и контроле своих действий
- трудности сосредоточения на вербальном материале

Так, у детей с дизартрией вследствие повышенной возбудимости наблюдаются неспособность к длительному напряжению, утомляемость, особенно при интеллектуальной деятельности. Низкий уровень произвольного внимания обнаруживается у детей с моторной алалией. При этом страдают все основные звенья деятельности: инструкция воспринимается неточно, фрагментарно; задания выполняются с ошибками, которые не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми; нарушаются все виды контроля за деятельностью (упреждающего, текущего, последующего). Причём наиболее страдают упреждающий (связанный с анализом условия задания) и текущий (в процессе выполнения задания) виды контроля.

Особенности развития мышления:

- с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением;
- вербальные задания логической направленности вызывают стойкие трудности;
- характерен недостаточный объём сведений об окружающем мире, свойствах предметов;

Вследствие двигательных и сенсорных нарушений недостаточно развивается наглядно - действенное и наглядно - образное мышление. Задержано формирование словесно – логического мышления, что проявляется в трудностях установления сходства и различия между предметами, несформированности многих обобщающих понятий, в трудностях классификации предметов по существенным признакам.

Особенности эмоционально –волевой сферы:

- эмоциональная незрелость;
- трудности произвольного поведения;
- зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению;
- нарушение коммуникативной функции, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм;
- заниженная самооценка;
- повышенная обидчивость, ранимость;
- тревожность;
- агрессивное поведение разной степени выраженности.

ТНР отрицательно сказываются на формировании личности, вызывают специфические особенности эмоционально - волевой сферы. У детей с ринолалией нарушение речи способствует развитию таких качеств личности, как застенчивость, нерешительность, замкнутость, негативизм, уход от общения, чувство неполноценности. У детей с дизартрией эмоционально - волевые нарушения проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. Одни склонны к раздражительности, двигательно беспокойны, часто проявляют грубость, непослушание, другие заторможены, пугливы, избегают трудностей, плохо приспосабливаются к изменению обстановки. Большинство детей характеризуются малой

инициативностью, зависимостью от окружающих, у некоторых недостаточно развито чувство дистанции. Характерологические и патохарактерологические реакции носят характер протеста, отказа. Неуверенные в себе, обидчивые они часто плохо уживаются в кругу нормально говорящих сверстников, замыкаются в себе. Дети с моторной алалией весьма разнородны по особенностям эмоционально - волевой сферы. Чаще всего для них типичны повышенная тормозимость, снижение активности, неуверенность в себе, речевой негативизм. Менее малочисленной является группа детей, которым свойственна повышенная возбудимость. У них отмечаются гиперактивность (не всегда продуктивная), суетливость, лабильность настроения, отсутствие переживания своего языкового расстройства.

1.6. К концу данного возрастного этапа ребенок:

Возраст	Результат на конец года
К 6 годам	1. Восприятие музыки (слушание): • Различает и адекватно выражает свои эмоции и впечатления от прослушанной музыки (например, не только радостную/грустную, но и героическую, нежную, шуточную). • Узнает знакомые музыкальные произведения, различает их по жанрам (песня, танец, марш). • Слышит не только контрастные, но и некоторые оттенки динамики и темпа. • Определяет характер произведения, может назвать инструменты, звучащие в нем (доступные для восприятия). • Проявляет устойчивый интерес к слушанию музыки, задает вопросы о композиторе, жанре. 2. Пение: • Поет песни выразительно, достаточно чисто интонируя мелодию, передавая характер произведения. • Соблюдает правильное дыхание во время пения, поет естественно, без напряжения. • Четко выговаривает слова в песнях. • Начинает и заканчивает пение одновременно, поет в общем темпе. • Может петь небольшие сольные фрагменты или выполнять певческие задания более уверенно. 3. Музыкально-ритмические движения: • Двигается под музыку, самостоятельно передавая ее характер, эмоциональное содержание. • Выполняет более сложные движения (поскоки, переменный шаг, подскоки,

	пружинные движения с поворотами), координирует движения рук и ног.
--	---

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

- **направлена** на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- **позволяет выявлять** особенности и динамику развития ребёнка,
- **позволяет составлять** на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения программы,
- **предполагает** своевременное внесение изменений в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности
- специальных диагностических ситуаций.

Длительность педагогического обследования детей специалистами – 2 недели в начале учебного года - сентябрь, 2 недели - в конце учебного года (май).

1.8. Система педагогической диагностики.

За основу педагогической диагностики выбрана «Диагностика педагогического процесса по методике Н.В. Верещагиной».

Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

0 баллов — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

1 балл— ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки или ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

2 балла — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому

ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Нормативными вариантами развития считают средние значения по каждому ребенку или общему групповому параметру развития больше 1,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 1,3 до 1,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 1,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости коррективки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений

Сроки проведения мониторинга

- два раза в год (сентябрь, май)
- по необходимости – промежуточный (январь) по группе риска (Индивидуальная образовательная траектория)

длительность проведения - 2 недели

II Содержательный раздел

"Художественно-эстетическое развитие" раздел «Музыка»

2.1. Задачи образовательной деятельности обучающихся с ТНР раздела «Музыка»

Основными задачами образовательной деятельности с детьми:

- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

Задачи театрализованной деятельности

- Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- Развивать интерес к сценическому искусству;
- Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Задачи культурно-досуговой деятельности

- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

2.2. Основное содержание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на;

- обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений,
- продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.
-

В этом возрасте обучающиеся;

- различают музыку разных жанров и стилей
- знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки.
- различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм)
- понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется;

- умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся^

- музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый),
- учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников.

Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.3. Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание раздела (5-6 лет)	
СЛУШАНИЕ (5-6 лет)	• Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). • Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). • Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). • Знакомит с творчеством некоторых композиторов
ПЕНИЕ	• Развивает у детей навык различения звуков по высоте. • Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. • Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. • Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	• Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

	• Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. • Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	• Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. • Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. • Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). • Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. • Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО	• Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. • Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. • Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	• Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. • Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	• Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). • Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). • Способствует развитию интереса к сценическому искусству, • Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. • Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).

	• Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). • Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. • Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. • Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. • Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	• Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). • Формирует у детей основы праздничной культуры. • Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. • Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. • Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. • Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. • Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). • Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.4. Взаимодействие музыкального работника с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагога в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

4. Музыкальный работник выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагога в процесс деятельности. Он участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения:

- сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях,
- участвует в его играх и занятиях.
- старается избегать запретов и наказаний.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится:

- уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих.
- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.

Педагог предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

В дошкольном возрасте (5 – 6 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации используются следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивного метода
- репродуктивный метод
- метод проблемного изложения
- при применении эвристического метода (частично-поискового)
- исследовательский метод

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей.

При реализации Программы используются различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.6. Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При выборе форм, методов, средств реализации программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;

- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, выбирается один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность музыкального руководителя с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с музыкальным руководителем, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством музыкального руководителя, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия музыкального руководителя, но по его заданию. В этой ситуации он не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия музыкального руководителя. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).

Организуя различные виды деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься музыкальным видом деятельности)

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, музыкальная и т.д.). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, музыкальный руководитель максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная музыкальная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые музыкальные ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с разными задачами в музыкальной области;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (повторение песен, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность);

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения музыкальных занятий выбирается музыкальным руководителем самостоятельно.

2.8. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности детей* в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,

- выполнение ритмических и танцевальных движений

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру,
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности,
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно,
- уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать

приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.10. Для поддержки детской инициативы рекомендовано использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач.
- 3) Особое внимание уделить общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком.
- 4) Может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.
- 6) Уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагога и родителей (законных представителей): при взаимодействии необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастные особенности: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

В работе с родителями (законными представителями) предусмотрены формы посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия:

- семинары-практикумы;
- мастер-классы: педагоги - родителям; педагоги - родителям и дети;
- консультации
- открытые занятия;
- индивидуальные и групповые консультации
- информирование и просвещение через сайт ДО, социальные сети
- семейный фестиваль – Минута славы
- родительские собрания
- день открытых дверей
- совместная деятельность
- праздники, досуги

2.12. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Целевая аудитория		Форма работы	Содержание	Отв. исполнитель	Срок
Все группы	родители (законные представители)	Общее и групповые родительские собрания	Опрос, просвещение, консультирование	Заведующий ГБДОУ Зам. зав. по УВР Старший воспитатель Специалисты ДОО Воспитатели	Сентябрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Семейный фестиваль	«Минута славы»	Музыкальный руководитель	Ноябрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Праздник	«Новый год»	Музыкальный руководитель	Декабрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Праздник	«8 Марта»	Музыкальный руководитель	Март
Все группы	родители (законные представители)	Дни открытых дверей	«Посмотри и поучись!»	Воспитатели Учителя-логопеды Специалисты	Апрель

2.13. План консультаций взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам:

Возрастная группа	Месяц	Тема консультации
	IX – XI	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Старшая группа	IX – XI	«Активизация творческого потенциала детей средствами танцевального искусства»
	XII – II	«Музыка без дара или музыка как дар для всех, кто хочет быть музыкантом»
	III – V	«Лечебные свойства музыки»

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию.

2.12. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Особенности взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) является одним из ключевых условий эффективной коррекционно-развивающей работы. Такой тандем позволяет решать широкий спектр задач, используя уникальные возможности каждого специалиста и мультисенсорный подход, что особенно важно для детей с ТНР.

Общие цели взаимодействия:

1. Комплексное развитие:

- Достижение более высоких результатов в коррекции речевых нарушений через интеграцию логопедических и музыкальных средств.

2. Стимуляция всех психических функций:

- Развитие внимания, памяти, мышления, восприятия, эмоционально-волевой сферы.

2. Нормализация психофизиологического состояния:

- Снятие эмоционального напряжения, снижение тревожности, улучшение общей и мелкой моторики, координации.

3. Социализация и адаптация:

- Формирование навыков коммуникации, взаимодействия в группе, повышение самооценки и уверенности в себе.

4. Создание мотивационной среды:

- Использование музыки и ритма как мощного стимула для вовлечения детей в коррекционный процесс.

Основные направления и особенности взаимодействия:

1. Развитие речевого дыхания и голосовых функций:

Логопед:

- Ставит правильное диафрагмальное дыхание, удлиняет выдох,
- работает над силой и высотой голоса,
- профилактикой ринолалии.

Музыкальный руководитель:

- закрепляет навыки правильного дыхания в пении (дыхательная гимнастика, распевки),
- учит контролировать силу и тембр голоса, петь по фразам.

Совместно:

- Использование логопедических распевок, песен с допеванием слогов/слов, игр на имитацию голосов животных/птиц,
 - вокальных упражнений для развития диапазона голоса.
2. Формирование чувства темпа и ритма, просодической стороны речи:
- Логопед:
- Работает над ритмом речи (ударение, интонация, паузы),
 - формирует слоговой состав слов, развивает фонематический слух.
- Музыкальный руководитель:
- Развивает музыкальный слух, чувство ритма через движение, игру на музыкальных инструментах, пение.
- Совместно:
- Логопедическая ритмика (хлопки, притопы, движения под музыку с проговариванием слогов, слов, фраз),
 - ритмические игры с мячом или палочками,
 - инсценирование песен,
 - использование ударных инструментов для отбивания слогового ритма слова,
 - постановка ударения в словах через изменение громкости или длительности звука.
3. Коррекция звукопроизношения и развитие артикуляционной моторики:
- Логопед:
- Проводит артикуляционную гимнастику, ставит и автоматизирует звуки.
- Музыкальный руководитель:
- Использует артикуляционную гимнастику в виде игровых упражнений под музыку,
 - поет песни с артикуляционно сложными звуками.
- Совместно:
- Включение элементов артикуляционной гимнастики в музыкальные занятия (например, "лошадка" под музыку, "качели" в ритме),
 - пение чистоговорок и скороговорок,
 - работа над четкостью произнесения слогов и слов в песнях.
4. Развитие фонематического слуха и восприятия:
- Логопед:
- Учит различать звуки речи, определять наличие звука в слове, выделять первый/последний звук.
- Музыкальный руководитель:
- Развивает слуховое внимание, дифференциацию музыкальных звуков по высоте, тембру, громкости.
- Совместно:
- Игры на различение звуков (например, узнай по звуку, какой инструмент играет; хлопки на заданный звук),
 - музыкальные диктанты на различение высоких/низких звуков, которые могут быть ассоциированы с гласными/согласными или твердыми/мягкими звуками.
5. Обогащение словарного запаса и формирование грамматического строя речи:
- Логопед:
- Работает над расширением активного и пассивного словаря, формирует морфологические и синтаксические структуры.
- Музыкальный руководитель: Использует песни, в которых встречается новая лексика, сюжетные хороводы, игры с текстом.

Совместно: Разучивание песен с тематическим словарем (например, "Овощи", "Игрушки"), составление коротких рассказов по содержанию песни, инсценирование сюжетов, придумывание новых куплетов к знакомым песням, ответы на вопросы по тексту песни.

6. Развитие общей и мелкой моторики, координации движений:

Особенности взаимодействия педагога-психолога с музыкальным руководителем

1. Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения в профессиональной деятельности.
2. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания.
3. Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных и физкультурных занятиях.
4. Учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания, работая над их эмоциональным развитием, в ходе прослушивания различных музыкальных произведений (для интегрированных занятий).
5. Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей.
6. Участвует в организации и проведении театрализованных представлений.

III Организационный раздел (условия реализации образовательной программы дошкольного образования)

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речевого языкового развития особенности деятельности (в т.ч. речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка до школьного возраста с ТНР.

3.2. Особенности организации развивающей предметно –пространственной среды.

РППС музыкального зала рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС музыкального зала выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (музыкальный зал с зоной сцены, местом хранения костюмов и оборудования, зоной занятий), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).
- РППС соответствует:
- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Многофункциональный актовый/Музыкальный зал		
Специализированная мебель, оборудование и системы хранения		
Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1
Рояль/фортепьяно	шт.	1
Рулонные шторы для затемнения окон	шт.	12
Стул/Кресло для актового зала	шт.	30
Управляемая видеокамера	шт.	1
Оборудование сцены		
Переносного оборудования (переносной проектор, экран на треноге)	шт.	1
Комплект переносного оборудования (мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1
Стационарная интерактивная доска с проектором		

Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1
Звукотехническое оборудование		
Вокальный радиомикрофон	шт.	1
Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	1
Светотехническое оборудование		
Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1
Театральный линзовый прожектор	шт.	1
Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов		
Атрибуты для проведения праздников согласно ОП ДО	шт.	1
Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1
Комплект декораций	шт.	1
Комплект театральных костюмов детский	шт.	10
Комплект театральных костюмов взрослый	шт.	1
Полки для бутафории и реквизита	шт.	2
Полки для хранения париков со стойками	шт.	2
Шкаф для хранения костюмов	шт.	2
Оборудование для проведения занятий с детьми		
Барабан с палочками	шт.	10
Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	30
Бубен большой	шт.	1
Бубен маленький	шт.	2
Бубен средний	шт.	2
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10
Воздушные шары	шт.	20**

Детское пианино	шт.	1
Дудочка	шт.	2
Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20
Игровой детский домик	шт.	1
Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50
Кастаньеты деревянные	шт.	10
Кастаньеты с ручкой	шт.	10
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1
Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1
Комплект записей со звуками природы	шт.	1
Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10
Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10
Кукла (крупного размера)	шт.	2
Ленты разноцветные на кольцо	шт.	По кол-ву детей в группе
Маракас	шт.	10
Металлофон – альт диатонический	шт.	2
Металлофон 12 тонов и более	шт.	10
Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10
Набор знаков дорожного движения	шт.	1
Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5
Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10
Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1
Платочки	шт	50

Погремушки	шт.	По кол-ву детей в группе
Ростовая кукла	шт.	3
Румба	шт.	10
Свистульки	шт.	10
Стойка для дорожных знаков	шт.	20
Султанчики	шт.	50
Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	4
Флажки разноцветные	шт.	По кол-ву детей в группе
Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	По кол-ву детей в группе
Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1
Отдельный кабинет музыкального руководителя		
Специализированная мебель, оборудование и системы хранения	шт.	1
Кресло педагога	шт.	1
Стеллаж для документации и пособий	шт.	4
Стол педагога	шт.	1
Шкаф для одежды	шт.	1
Технические средства		
Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1

3.2. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Мероприятие/событие/проект	Направление	Ценности	Возраст реализации	Отметка о реализации
Сентябрь	01.09	День знаний (ФК) Праздник: «Детский сад встречает ребят!» Оформление тематической зоны.	Познавательное	Познание	3-7 лет	
	08.09	Международный день распространения грамотности (ФК) Краткосрочный проект: «Всем желаем научиться, с грамотностью подружиться»	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	22.09-24.09	Праздник: «День урожая» (РК)	Эстетическое Познавательное	Культура Красота природа Познание	3-7 лет	
	27.09	День работника дошкольного образования. (ФК) Оформление тематической выставки ДОО	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничество Труд	5-7 лет	
Октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Чтение и разучивание пословиц, поговорок, игры бабушек (ВВ) Выступление с концертом в КЦСОН Фрунзенского района СПб	Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие добро	3-7 лет	
	01.10	Международный день музыки (ФК) Музыкальные досуги	Эстетическое	Культура красота	3 (ВВ)-7 лет	
	04.10	День защиты животных (ФК) -Фотовыставки: «Мой домашний питомец» (младший, средний возраст) -«Мы в ответе за тех, кого приручили» (старший возраст)	Патриотическое Духовно-нравственное	Природа Милосердие	3-7 лет	
	05.10	День учителя (ФК) Тематические беседы.	Трудовое	Труд	5-7 лет	
	06.10	Международный день врача (ФК) Тематические беседы (по возможности с привлечением родителей-врачей)	Познавательное Трудовое Социальное	Познание Труд Семья	5-7 лет	
	09.10	Всероссийский день чтения. (ФК) Проект «Читаем вместе»	Познавательное	Познание	3-7 лет	
	19.10	День отца Поздравительные открытки в группах, тематические беседы	Социальное	Семья	3-7 лет	
Ноябрь	04.11	День воинской славы России. День народного единства. (ФК)	Патриотическое	Родина	4-7 лет	

		Досуг: «Россия-дом большой»				
	16.11	Всемирный день памяти жертв ДТП (ФК) Спортивный досуг: «Знатоки ПДД»	Патриотическое	Родина	4-7 лет	
	22.11	День словарей и энциклопедий. День рождения В.И Даля (ФК) Проект «Читаем вместе»	Познание	Познавательное	5-7 лет	
	30.11	День Матери в России (ФК) «Семейный фестиваль-Минута Славы»-концерт (27 ноября) «Мама разные нужны, мамы разные важны», оформление тематической выставки, подарки воспитанникам Дома ребенка №3	Социальное	Семья	1,5-7 лет	
	30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображения Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
Декабрь	01.12	День математика Турнир по головоломкам	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	05.12	Международный день добровольцев (ФК) Беседы с детьми «Кто такие волонтеры», «День добрых дел» (помощь приюту для животных).	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	09.12	Международный день борьбы с коррупцией (ФК) Изготовление агитационных плакатов, тематические беседы.	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	09.12	День Героев Отечества (ФК) Спортивный досуг «О героях былых времен», тематические беседы (старший дошкольный возраст)	Патриотическое Физкультурное и оздоровительное	Родина здоровье	5-7 лет	
	12.12	100 лет со дня рождения российского композитора, народного артиста РСФСР В.Я. Шаинского (ФК) Музыкальные досуги	Познавательное Эстетическое	Познание Красота	5-7 лет	
	12.12	День Конституции Российской Федерации. (ФК) Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	Патриотическое познавательное	Родина познание	5-7 лет	

	22.12-26.12	Новый год (ФК) Утренники «Новый год шагает по планете» Оформление тематической выставки. Конкурс новогодней игрушки	Эстетическое Социальное	Красота семья	3-7 лет	
Январь	12.01-13.01	Колядки. Музыкальный досуг	Эстетическое	Красота	4-7 лет	
	19.01	День рождения детского сада. Музыкальный досуг. Оформление тематической выставки	Эстетическое	Красота	1,5-7 лет	
	27.01	День воинской славы России. Праздник, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Акция Гвоздика памяти. Экскурсия в музей школы №603	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
Февраль	07.02	День зимних видов спорта в России. (ФК) Спортивный праздник: «Быстрее, выше, сильнее»	Физкультурное и оздоровительное, познавательное	Познание Здоровье	4-7 лет	
	08.02	День российской науки. (ФК) Викторина для детей старших групп «Что? Из чего? Для чего?»	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	14.02	Международный день книгодарения. (ФК) Проект «Читаем вместе» Изготовление книжек-малышек для детей младшего возраста	Познавательное Эстетическое	Познание Красота Культура	5-7 лет	
	16.02-26.02	Масленица Спортивно-музыкальный досуг «Масленица»	Познавательное Физкультурное и оздоровительное	Познание Здоровье Культура	1,5-7 лет	
	21.02	Международный день родного языка (ФК) Внутренний этап конкурса «Разукрасим мир стихами»	Познавательное патриотическое	Познание Родина	5-7 лет	
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Спортивные досуги: «Державы верные сыны» Акция «Подарок солдату»	Патриотическое Физическое и оздоровительное	Родина Здоровье	3-7 лет	
Март	08.03	Международный женский день. (ФК) Изготовление открыток «Цветы для мам» Утренники «Праздник для мам» Концерт в КСОН: «Для милых дам»	Социальное	Семья	1,5-7 лет	
	22.03	Международная акция «Час Земли» Беседа, рассказ детей об участии в акции	Познавательное	Познание	5-7 лет	

	27.04	Всемирный день театра Проект «Неделя театра» (23.03-27.03), Оформление афиш, спектакли по любимым детским сказкам.	Познавательное Эстетическое Трудовое	Познание Культура Красота Труд	3-7 лет	
Апрел ь	01.04	Всемирный день птиц (ВВ) Тематические беседы	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	07.04	Всемирный день здоровья (ФК) Спортивный праздник: «Будь здоров!»	Физкультурное Оздоровительное	Здоровья	3-7 лет	
	12.04	«День космонавтики» Игра по станциям «День космонавтики». Тематическая выставка	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	3-7 лет	
	22.04	Всемирный день Земли. (ВВ) Беседы с детьми об экологических на проблемах на Земле Сбор макулатуры	Патриотическое	Природа	5-7 лет	
	20.04- 24.04	Чистый город (РК) День благоустройства	Трудовое	Труд	3-7 лет	
	25.04	Ежегодный Всероссийский день Эколят (ФК)	Познавательное Патриотическое Трудовое	Познание Родина Труд	3-7 лет	
	30.04	День пожарной охраны (ФК) Беседы о профессии пожарного, безопасном обращении с огнем, оформление плакатов «С огнем не играйте! С огнем не шалите! Здоровье свое берегите!»	Познавательное Трудовое	Познание Труд	5-7 лет	
	20.04- 24.06	Выпускные балы	Эстетическое	Красота Культура	6-7 лет	
Май	01.05	Праздник Весны и Труда Слушание и исполнение песен о весне и труде. Знакомство с пословицами и поговорками о труде.	Трудовое	Труд	3-7 лет	
	09.05	День воинской славы России. День Победы в Великой Отечественной войне. Досуг: «Пока мы помним- мы живем». Концерт КЦСОН Акция «Гвоздика памяти»	Познавательное Патриотическое	Познание Родина Семья	5-7 лет	
	18.05	Международный день музеев. (ФК) Краткосрочный проект «Мини-музей в моей группе»	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
	24.05	День славянской письменности и культуры Игра по станциям	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
	27.05	День рождения Санкт- Петербурга» Музыкальный досуг: «С днем рождения, Санкт-	Патриотическое	Родина	5-7 лет	

		Петербург!»				
Июнь	01.06	Международный день защиты детей (ФК) Музыкально-спортивный праздник	Социальное	Дружба Родина	3-7 лет	
	06.06	День русского языка (ФК) День рождения А.С. Пушкина Викторина «Там на неведомых дорожках»	Познавательное Патриотическое	Познание Родина Культура	5-7 лет	
	12.06	День России (ФК) Спортивно-музыкальный досуг «Россия-гордость моя!»	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
	22.06	День памяти и скорби (ФК) Тематические беседы «Никто не забыт. Ничто не забыто»	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
Июль	08.07	День семьи, любви и верности. (ФК) Спортивно-музыкальный досуг. Оформление тематической выставки.	Социальное Физкультурное Оздоровительное	Семья Здоровье	3-7 лет	
Август	08.08	День физкультурника Спортивный досуг: «Летом весело играем и здоровье укрепляем»	Физкультурное Оздоровительное	Здоровье	5-7 лет	
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Беседы, тематическая выставка	Патриотическое	Родина	5-7 лет	

3.3. Расписание

Понедельник:	9.00 - 9.25 - Стар. гр. комп. 1 (ТНР) «Буратино»
Среда:	9.40 - 10.05 - Стар. гр. комп. 1 (ТНР) «Буратино»

3.4. Примерный перечень музыкальных произведений

Возраст	Перечень музыкальных произведений
5 – 6 лет	Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

	Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
--	---

3.5. Список литературы 5-6 лет

Старшая группа

Музыкальная деятельность

- Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-7 лет. – М.: «Айрис Пресс», 2009.- 76с.
- Буренина А.И.,Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста .-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.
- Власенко О.П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П.Власенко. - Волгоград: Учитель, 2007-319 с.
- Захарова С.Н. Праздники в детском саду. - М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.-256с.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика –Синтез, 2005.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика –Синтез, 2005-64с.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой.-М.: Мозаика –Синтез, 2005.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010-176с.
- Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 1. Методическое пособие.- Невская нота Санкт-Петербург , 2009-62с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 2. Методическое пособие. - Невская нота Санкт-Петербург , 2009-66с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.- Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2005-78с.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной, дружок.-Невская нота Санкт-Петербург.2010 -72с.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD). Старшая группа.- – «Композитор» г. Санкт-Петербург. 2009-198с.
- Костина Э.П. Музыкально - дидактические игры: метод. пособие/ Э.П. Костина.-Ростов н/ Д: Феникс, 2010-212с.
- Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. -Ростов н/ Д: Феникс, 2010-218с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.:ТЦ Сфера, 2015 – 160с.
- Никитина Е.А. Здравствуй, осень! Сценарии осенних праздников с нотным приложением для ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
- Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1.- М.:ТЦ Сфера, 2008-48 с.
- Осень в гости к нам пришла: сценарии утренников и развлечений для дошкольников /сост. Н.М.Амирова, О.П.Власенко, Т.А.Лунева, Г.П.Попова. - Волгоград: Учитель, 2007- 316 с.
- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игр и забавы для детей. - М.: ТЦ «Сфера, 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. –М.: ТЦ Сфера, 2009-128с.
- Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.- М.: ТЦ Сфера, 2008-48с.
- Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду . Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.- М: ТЦ Сфера, 2008.

Роот З. Танцы с нотами для детского сада. / Зинаида Роот. - 2-е изд.-М.: Айрис Пресс, 2007-112с.

Сценариии детских праздников с песнями и нотами / Сост. Ю.Г.Гришкова. - Мн.: ООО "Юнипресс", 2004 - 432 с.

Фоменкова Н.А. Мой счастливый детский сад: Сценарии праздников, пьесы и развлечения, конспекты занятий, стихи, песни, загадки/ Владим.обл. Ин-т усоверш. Учителей.- Владимир, 1997 - 256 с.

Шейн В.А. Гамма: Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3-6 лет музыкальной грамоте. Выпуски 1, 2, 3. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, педагогов музыкальных студий - М.:Издательство ГНОМ и Д, 2002.

Юдина С.Е. Мы друзей зовем на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей/Художник В.Н. Куров - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-128с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 250795864576837559433845704902184217507778640392

Владелец Симанкова Ирина Владимировна

Действителен с 09.09.2025 по 09.09.2026