

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№35 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 35
Фрунзенского района СПб
протокол от 27.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 35
Фрунзенского района СПб
Симанковой И.В.
Приказ от 27.08. 2025 г. № 54 - ПС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя Разживиной М.В. на 2025-2026
учебный год

к Образовательной программе, дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 35 комбинированного вида
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Возраст обучающихся разновозрастная группа от 5 - 7 лет

Санкт-Петербург 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	2
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель	3
1.2. Задачи	3
1.4. Принципы построения программы	4
1.5. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста (5-7 лет)	5
1.6. Планируемые результаты освоения программы	6
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	7
1.8. Система педагогической диагностики	8
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Задачи и содержание образования обучения и воспитания по образовательной области «Музыкальная деятельность» в соответствии с возрастом.	9
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.	13
2.3. Виды и формы детской деятельности в раннем возрасте	14
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	15
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.	16
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	18
2.7. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	19
2.8. План консультаций взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	20
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	20
3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды.	22
3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	22
3.4. Календарный план воспитательной работы	26
3.5. Расписание	33
3.4. Перечень музыкальных произведений 5-6 лет	33
3.5. Перечень музыкальных произведений 5-7 лет	35
3.6. Список литературы 5 - 6 лет	37
3.7. Список литературы 6-7 лет	39

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Структура рабочей программы в соответствии с требованиями стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный, организационный.

Рабочая программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста. Содержит, психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы организации.

1.2. Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.3. Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательной программы;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания ОП ДО и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.4. Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей

1.5. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста (5-7 лет)

Возраст	Характеристика особенностей музыкального развития
5-6 лет	- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным явлениям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. - Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать». - Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до₂.
6-7 лет	- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность). - Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. - Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — re_1 – до₂. В певческих голосах семилеток

	проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно. - В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх. - Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. - Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче. - В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом. - Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.
--	--

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Возраст	Результат на конец года
к 6 годам	В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности. В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.) Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает

	активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования
к 7 годам	Результат на конец года
	В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности. В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки. В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

- **направлена** на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- **позволяет выявлять** особенности и динамику развития ребёнка,

- **позволяет составлять** на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения программы,
- **предполагает** своевременное внесение изменений в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности
- специальных диагностических ситуаций.

Длительность педагогического обследования детей специалистами – 2 недели в начале учебного года - сентябрь, 2 недели - в конце учебного года (май).

1.8. Система педагогической диагностики.

За основу педагогической диагностики выбрана «Диагностика педагогического процесса по методике Н.В. Верещагиной».

Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

0 баллов — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

1 балл — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки или ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

2 балла — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для

ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Нормативными вариантами развития считают средние значения по каждому ребенку или общему групповому параметру развития больше 1,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 1,3 до 1,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 1,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений

Сроки проведения мониторинга

- два раза в год (сентябрь, май)
- по необходимости – промежуточный (январь) по группе риска (Индивидуальная образовательная траектория)

длительность проведения - 2 недели

II Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования обучения и воспитания по образовательной области «Музыкальная деятельность» в соответствии с возрастом.

Возраст	Содержание и задачи
5-6 лет	музыкальная деятельность: 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

	4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка
5-6	театрализованная деятельность
	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
5-6лет	культурно-досуговая деятельность
	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники,

	педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях

Возраст	Содержание и задачи
6-7 лет	музыкальная деятельность
	1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях

	музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
	театрализованная деятельность
	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии музыкальных сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

	формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
	культурно-досуговая деятельность
	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой слушание музыки. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России. Воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.

При реализации Рабочей программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Образовательной Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

в дошкольном возрасте (5лет – 7 лет):

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

При организации музыкального обучения целесообразно дополнять традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) информационно-рецептивного метод

2) репродуктивный метод

3) метод проблемного изложения

4) эвристического метода

5) исследовательский метод

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации РП используются различные **средства**:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.3. Виды и формы детской деятельности в дошкольном возрасте

№ п/п	Деятельность	Виды	Формы работы
	Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: • слушателя, способного дать оценку музыкальному произведению и выразить результаты собственного восприятия;	Виды музыкальной деятельности: • слушание музыки (музыкально-художественное восприятие); • исполнение музыки(исполнительство): • пение; • музыкально-ритмические движения; • игра на детских музыкальных инструментах (элементарное	• слушание; • исполнение; • импровизация; • музыкально-дидактические • игры • игра на музыкальных • инструментах; • хороводные игры; • театрализованные игры; • праздники; • концерт; • спектакль;

• исполнителя музыкальных произведений (певца, участника оркестра, танцора); • сочинителя (импровизатора музыкальных попевок и танцев; • создателя сюжета музыкально-драматической игры и т. д.)	музицирование); • творчество (элементарное музыкальное творчество); Попытки индивидуального воплощения, интерпретации музыкального образа, представленного в: • пении; • ритмике; • музыкально-игровой деятельности; • игре на детских музыкальных инструментах;	• ярмарка; • фестиваль; • образовательное событие
--	---	---

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей.

1) совместная деятельность музыкального руководителя с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с музыкальным руководителем, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством музыкального руководителя, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия музыкального руководителя, но по его заданию. В этой ситуации он не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия музыкального руководителя. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),.

Организуя различные виды деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься музыкальным видом деятельности).

Игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, музыкальный руководитель максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная музыкальная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с

реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с разными задачами в музыкальной области;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (повторение песен, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность);

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

В рамках отведенного времени музыкальная образовательная деятельность организуется с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий используется опыт, накопленный в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения музыкальных занятий выбирается музыкальным руководителем самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- индивидуальную работу;
- работу с родителями (законными представителями).

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры – импровизации и музыкальные игры;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,
- выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы рекомендовано использовать ряд способов и приемов.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагога и родителей (законных представителей): при взаимодействии необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к

педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастные особенности: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

В работе с родителями (законными представителями) предусмотрены формы посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия:

- семинары-практикумы;
- мастер-классы: педагоги - родителям; педагоги - родителям и детям;
- консультации
- открытые занятия;
- индивидуальные и групповые консультации
- информирование и просвещение через сайт ДОО, социальные сети
- семейный фестиваль – Минута славы
- родительские собрания
- день открытых дверей
- совместная деятельность
- праздники, досуги

2.7. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Целевая аудитория		Форма работы	Содержание	Отв. исполнитель	Срок
Все группы	родители (законные представители)	Общее и групповые родительские собрания	Опрос, просвещение, консультирование	Заведующий ГБДОУ Зам. зав. по УВР Старший воспитатель Специалисты ДОО Воспитатели	Сентябрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Семейный фестиваль	«Минута славы»	Музыкальный руководитель	Ноябрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Праздник	«Новый год»	Музыкальный руководитель	Декабрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Праздник	«8 Марта»	Музыкальный руководитель	Март
Все группы	родители (законные представители)	Дни открытых дверей	«Посмотри и поучись!»	Воспитатели Учителя-логопеды Специалисты	Апрель
Подготов	родители (законные)	Праздник	«Выпускной бал»	Музыкальный руководитель	Апрель

итель ные к школ е груп пы	представит ели)				
--	--------------------	--	--	--	--

2.8. План консультаций взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

Проводятся с целью музыкального просвещения родителей, по темам:

Возрастная группа	Месяц	Тема консультации
Старшая группа	IX – XI	«Активизация творческого потенциала детей средствами танцевального искусства»
	XII – II	«Музыка без дара или музыка как дар для всех, кто хочет быть музыкантом»
	III – V	«Лечебные свойства музыки»
Подготовительная группа	IX – XI	«Роль кукольного театра в активизации творческого потенциала дошкольников» «Музыкальные инструменты своими руками»
	XII – II	«Педагоги и родители - творческий тандем» «Музыкальное воспитание в семье»
	III – V	«Создание необходимых условий для успешной адаптации детей к школе»

Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию.

III Организационный раздел (условия реализации образовательной программы дошкольного образования)

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями, определёнными в ФОП:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 5) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 6) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 7) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 9) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам

родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

15) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно –пространственной среды.

РППС музыкального зала рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС музыкального зала выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (музыкальный зал с зоной сцены, местом хранения костюмов и оборудования, зоной занятий), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).
- РППС соответствует:
- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Многофункциональный актовый/Музыкальный зал		
Специализированная мебель, оборудование и системы хранения		
Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1
Рояль/фортепьяно	шт.	1
Рулонные шторы для затемнения окон	шт.	12
Стул/Кресло для актового зала	шт.	30
Управляемая видеокамера	шт.	1
Оборудование сцены		
Переносного оборудования(переносной проектор, экран на треноге)	шт.	1
Комплект переносного оборудования (мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1
Стационарная интерактивная доска с проектором		
Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1
Звукотехническое оборудование		
Вокальный радиомикрофон	шт.	1
Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	1
Светотехническое оборудование		
Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1
Театральный линзовый прожектор	шт.	1
Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов		
Атрибуты для проведения праздников согласно ОП ДО	шт.	1
Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1
Комплект декораций	шт.	1
Комплект театральных костюмов детский	шт.	10
Комплект театральных костюмов взрослый	шт.	1

Полки для бутафории и реквизита	шт.	2
Полки для хранения париков со стойками	шт.	2
Шкаф для хранения костюмов	шт.	2
Оборудование для проведения занятий с детьми		
Барабан с палочками	шт.	10
Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	30
Бубен большой	шт.	1
Бубен маленький	шт.	2
Бубен средний	шт.	2
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10
Воздушные шары	шт.	20**
Детское пианино	шт.	1
Дудочка	шт.	2
Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20
Игровой детский домик	шт.	1
Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50
Кастаньеты деревянные	шт.	10
Кастаньеты с ручкой	шт.	10
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1
Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1
Комплект записей со звуками природы	шт.	1
Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10
Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10
Кукла (крупного размера)	шт.	2
Ленты разноцветные на кольцо	шт.	По кол-ву детей

		в группе
Маракас	шт.	10
Металлофон – альт диатонический	шт.	2
Металлофон 12 тонов и более	шт.	10
Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10
Набор знаков дорожного движения	шт.	1
Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5
Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10
Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1
Платочки	шт	50
Погремушки	шт.	По кол- ву детей в группе
Ростовая кукла	шт.	3
Румба	шт.	10
Свистульки	шт.	10
Стойка для дорожных знаков	шт.	20
Султанчики	шт.	50
Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	4
Флажки разноцветные	шт.	По кол- ву детей в группе
Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	По кол- ву детей

		в группе
Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1
Отдельный кабинет музыкального руководителя		
Специализированная мебель, оборудование и системы хранения	шт.	1
Кресло педагога	шт.	1
Стеллаж для документации и пособий	шт.	4
Стол педагога	шт.	1
Шкаф для одежды	шт.	1
Технические средства		
Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1

3.2. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Мероприятие/событие/ проект	Направление	Ценности	Возраст реализа ции	Отметка о реализа ции
Сентяб рь	01.0 9	День знаний (ФК) Праздник: «Детский сад встречает ребят!» Оформление тематической зоны.	Познавательн ое	Познание	3-7 лет	
	08.0 9	Международный день распространения грамотности (ФК) Краткосрочный проект: «Всем желаем научиться, с грамотностью подружиться»	Познавательн ое	Познание	5-7 лет	
	22.0 9- 24.0 9	Праздник: «День урожая» (РК)	Эстетическое Познавательн ое	Культура Красота природа Познание	3-7 лет	
	27.0 9	День работника дошкольного образования. (ФК)	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничес	5-7 лет	

		Оформление тематической выставки ДОО		тво Труд		
Октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Чтение и разучивание пословиц, поговорок, игры бабушек (ВВ) Выступление с концертом в КЦСОН Фрунзенского района СПб	Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие добро	3-7 лет	
	01.10	Международный день музыки (ФК) Музыкальные досуги	Эстетическое	Культура красота	3 (ВВ)-7 лет	
	04.10	День защиты животных (ФК) -Фотовыставки: «Мой домашний питомец» (младший, средний возраст) -«Мы в ответе за тех, кого приручили» (старший возраст)	Патриотическое Духовно-нравственное	Природа Милосердие	3-7 лет	
	05.10	День учителя (ФК) Тематические беседы.	Трудовое	Труд	5-7 лет	
	06.10	Международный день врача (ФК) Тематические беседы (по возможности с привлечением родителей-врачей)	Познавательное Трудовое Социальное	Познание Труд Семья	5-7 лет	
	09.10	Всероссийский день чтения. (ФК) Проект «Читаем вместе»	Познавательное	Познание	3-7 лет	
	19.10	День отца Поздравительные открытки в группах, тематические беседы	Социальное	Семья	3-7 лет	
Ноябрь	04.11	День воинской славы России. День народного единства. (ФК) Досуг: «Россия-дом большой»	Патриотическое	Родина	4-7 лет	
	16.11	Всемирный день памяти жертв ДТП (ФК) Спортивный досуг: «Знатоки ПДД»	Патриотическое	Родина	4-7 лет	

	22.1 1	День словарей и энциклопедий. День рождения В.И Даля (ФК) Проект «Читаем вместе»	Познание	Познавательное	5-7 лет	
	30.1 1	День Матери в России (ФК) «Семейный фестиваль-Минута Славы»-концерт (27 ноября) «Мама разные нужны, мамы разные важны», оформление тематической выставки, подарки воспитанникам Дома ребенка №3	Социальное	Семья	1,5-7 лет	
	30.1 1	День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
Декабрь	01.1 2	День математика Турнир по головоломкам	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	05.1 2	Международный день добровольцев (ФК) Беседы с детьми «Кто такие волонтеры», «День добрых дел» (помощь приюту для животных).	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	09.1 2	Международный день борьбы с коррупцией (ФК) Изготовление агитационных плакатов, тематические беседы.	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	09.1 2	День Героев Отечества (ФК) Спортивной досуг «О героях былых	Патриотическое Физкультурное и	Родина здоровье	5-7 лет	

		времен», тематические беседы (старший дошкольный возраст)	оздоровительное			
	12.1 2	100 лет со дня рождения российского композитора, народного артиста РСФСР В.Я. Шаинского (ФК) Музыкальные досуги	Познавательное Эстетическое	Познание Красота	5-7 лет	
	12.1 2	День Конституции Российской Федерации. (ФК) Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	Патриотическое познавательное	Родина познание	5-7 лет	
	22.1 2- 26.1 2	Новый год (ФК) Утренники «Новый год шагает по планете» Оформление тематической выставки. Конкурс новогодней игрушки	Эстетическое Социальное	Красота семья	3-7 лет	
Январь	12.0 1- 13.0 1	Колядки. Музыкальный досуг	Эстетическое	Красота	4-7 лет	
	19.0 1	День рождения детского сада. Музыкальный досуг. Оформление тематической выставки	Эстетическое	Красота	1,5-7 лет	
	27.0 1	День воинской славы России. Праздник, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Акция Гвоздика памяти. Экскурсия в музей школы №603	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
Февраль	07.0 2	День зимних видов спорта в России. (ФК) Спортивный праздник: «Быстрее, выше, сильнее»	Физкультурное и оздоровительное, познавательное	Познание Здоровье	4-7 лет	

			е			
	08.0 2	День российской науки. (ФК) Викторина для детей старших групп «Что? Из чего? Для чего?»	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	14.0 2	Международный день книгодарения. (ФК) Проект «Читаем вместе» Изготовление книжек-малышек для детей младшего возраста	Познавательное Эстетическое	Познание Красота Культура	5-7 лет	
	16.0 2- 26.0 2	Масленица Спортивно-музыкальный досуг «Масленица»	Познавательное Физкультурное и оздоровительное	Познание Здоровье Культура	1,5-7 лет	
	21.0 2	Международный день родного языка (ФК) Внутренний этап конкурса «Разукрасим мир стихами»	Познавательное патриотическое	Познание Родина	5-7 лет	
	23.0 2	День защитника Отечества (ФК) Спортивные досуги: «Державы верные сыны» Акция «Подарок солдату»	Патриотическое Физическое и оздоровительное	Родина Здоровье	3-7 лет	
Март	08.0 3	Международный женский день. (ФК) Изготовление открыток «Цветы для мам» Утренники «Праздник для мам» Концерт в КСОН: «Для милых дам»	Социальное	Семья	1,5-7 лет	
	22.0 3	Международная акция «Час Земли» Беседа, рассказ детей об участии в акции	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	27.0 4	Всемирный день театра Проект «Неделя театра» (23.03-27.03), Оформление афиш, спектакли по любимым детским	Познавательное Эстетическое Трудовое	Познание Культура Красота Труд	3-7 лет	

		сказкам.				
Апрель	01.0 4	Всемирный день птиц (ВВ) Тематические беседы	Познавательное	Познание	5-7 лет	
	07.0 4	Всемирный день здоровья (ФК) Спортивный праздник: «Будь здоров!»	Физкультурное Оздоровительное	Здоровья	3-7 лет	
	12.0 4	«День космонавтики» Игра по станциям «День космонавтики». Тематическая выставка	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	3-7 лет	
	22.0 4	Всемирный день Земли. (ВВ) Беседы с детьми об экологических на проблемах на Земле Сбор макулатуры	Патриотическое	Природа	5-7 лет	
	20.0 4- 24.0 4	Чистый город (РК) День благоустройства	Трудовое	Труд	3-7 лет	
	25.0 4	Ежегодный Всероссийский день Эколят (ФК)	Познавательное Патриотическое Трудовое	Познание Родина Труд	3-7 лет	
	30.0 4	День пожарной охраны (ФК) Беседы о профессии пожарного, безопасном обращении с огнем, оформление плакатов «С огнем не играйте! С огнем не шалите! Здоровье свое берегите!»	Познавательное Трудовое	Познание Труд	5-7 лет	
	20.0 4- 24.0 6	Выпускные балы	Эстетическое	Красота Культура	6-7 лет	
Май	01.0 5	Праздник Весны и Труда Слушание и исполнение песен о весне и труде. Знакомство с пословицами и поговорками о труде.	Трудовое	Труд	3-7 лет	

	09.05	День воинской славы России. День Победы в Великой Отечественной войне. Досуг: «Пока мы помним-мы живем». Концерт КЦСОН Акция «Гвоздика памяти»	Познавательное Патриотическое	Познание Родина Семья	5-7 лет	
	18.05	Международный день музеев. (ФК) Краткосрочный проект «Мини-музей в моей группе»	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
	24.05	День славянской письменности и культуры Игра по станциям	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
	27.05	День рождения Санкт-Петербурга» Музыкальный досуг: «С днем рождения, Санкт-Петербург!»	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
Июнь	01.06	Международный день защиты детей (ФК) Музыкально-спортивный праздник	Социальное	Дружба Родина	3-7 лет	
	06.06	День русского языка (ФК) День рождения А.С. Пушкина Викторина «Там на неведомых дорожках»	Познавательное Патриотическое	Познание Родина Культура	5-7 лет	
	12.06	День России (ФК) Спортивно-музыкальный досуг «Россия-гордость моя!»	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
	22.06	День памяти и скорби (ФК) Тематические беседы «Никто не забыт. Ничто не забыто»	Патриотическое	Родина	5-7 лет	
Июль	08.07	День семьи, любви и верности. (ФК) Спортивно-музыкальный досуг. Оформление тематической выставки.	Социальное Физкультурное Оздоровительное	Семья Здоровье	3-7 лет	

Август	08.08	День физкультурника Спортивный досуг: «Летом весело играем и здоровье укрепляем»	Физкультурное Оздоровительное	Здоровье	5-7 лет	
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Беседы, тематическая выставка	Патриотическое	Родина	5-7 лет	

3.3. Расписание

	Понедельник	Четверг
Музыка	10.10 – 10.40 – Разновозрастная 2 общ. Семицветик	9.00 - 9.30 – Разновозрастная 2 общ. Семицветик

3.4. Примерный перечень музыкальных произведений от 5 - 6 лет

Возраст	Перечень музыкальных произведений
От 5 лет до 6 лет	Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

	Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
--	--

3.5. Примерный перечень музыкальных произведений 6 -7 лет

Возраст	Перечень музыкальных произведений
От 6 лет до 7 лет	Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

	Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар.
--	--

	мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
--	---

3.6. Список литературы 5-6 лет

Старшая группа

Музыкальная деятельность

- Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-7 лет. – М.: «Айрис Пресс», 2009.-76с.
- Буренина А.И.,Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста .-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.
- Власенко О.П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П.Власенко. - Волгоград: Учитель, 2007-319 с.
- Захарова С.Н. Праздники в детском саду. - М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.-256с.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика –Синтез, 2005.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика –Синтез, 2005-64с.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой.-М.: Мозаика –Синтез, 2005.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010-176с.
- Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 1. Методическое пособие.-Невская нота Санкт-Петербург , 2009-62с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 2. Методическое пособие. - Невская нота Санкт-Петербург , 2009-66с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.-Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2005-78с.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной, дружок.-Невская нота Санкт-Петербург.2010 -72с.

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD). Старшая группа.- «Композитор» г. Санкт-Петербург. 2009-198с.
- Костина Э.П. Музыкально - дидактические игры: метод. пособие/ Э.П. Костина.-Ростов н/Д: Феникс, 2010-212с.
- Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. - Ростов н/Д: Феникс, 2010-218с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.:ТЦ Сфера, 2015 – 160с.
- Никитина Е.А. Здравствуй, осень! Сценарии осенних праздников с нотным приложением для ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
- Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1.- М.:ТЦ Сфера, 2008-48 с.
- Осень в гости к нам пришла: сценарии утренников и развлечений для дошкольников /сост. Н.М.Амирова, О.П.Власенко, Т.А.Лунева, Г.П.Попова. - Волгоград: Учитель, 2007- 316 с.
- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игр и забавы для детей. - М.: ТЦ «Сфера, 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. –М.: ТЦ Сфера, 2009-128с.
- Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.-М.: ТЦ Сфера, 2008-48с.
- Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду . Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.- М: ТЦ Сфера, 2008.
- Роот З. Танцы с нотами для детского сада. / Зинаида Роот. - 2-е изд.-М.: Айрис Пресс, 2007-112с.
- Сценарии детских праздников с песнями и нотами / Сост. Ю.Г.Гришкова. - Мн.: ООО "Юнипресс", 2004 - 432 с.
- Фоменкова Н.А. Мой счастливый детский сад: Сценарии праздников, пьесы и развлечения, конспекты занятий, стихи, песни, загадки/ Владим.обл. Ин-т усовершенств. Учителей.- Владимир, 1997 - 256 с.
- Шейн В.А. Гамма: Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3-6 лет музыкальной грамоте. Выпуски 1, 2, 3. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, педагогов музыкальных студий - М.:Издательство ГНОМ и Д, 2002.
- Юдина С.Е. Мы друзей зовем на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей/Художник В.Н. Куров - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-128с.

3.7. Список литературы 6-7 лет

Подготовительная к школе группа

Музыкальная деятельность

- Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-7 лет. – М.: «Айрис Пресс», 2009.-76с.
- Буренина А.И.,Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста .-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.
- Власенко О.П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П.Власенко. - Волгоград: Учитель, 2007-319 с.
- Захарова С.Н. Праздники в детском саду. - М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.-256с.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика –Синтез, 2005.

- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика –Синтез, 2005-64с.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой.-М.: Мозаика –Синтез, 2005.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010-176с.
- Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. Старший дошкольный возраст. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 1. Методическое пособие.-Невская нота Санкт-Петербург , 2009-62с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 2. Методическое пособие. - Невская нота Санкт-Петербург , 2009-66с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.-Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2005-78с.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной, дружок.-Невская нота Санкт-Петербург.2010 -72с.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа.- «Композитор» г. Санкт-Петербург. 2009-198с.
- Костина Э.П. Музыкально - дидактические игры: метод. пособие/ Э.П. Костина.-Ростов н/Д: Феникс, 2010-212с.
- Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. - Ростов н/Д: Феникс, 2010-218с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.:ТЦ Сфера, 2015 – 176 с.
- Никитина Е.А. Здравствуй, осень! Сценарии осенних праздников с нотным приложением для ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
- Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1.- М.:ТЦ Сфера, 2008-48 с.
- Осень в гости к нам пришла: сценарии утренников и развлечений для дошкольников /сост. Н.М.Амирова, О.П.Власенко, Т.А.Лунева, Г.П.Попова. - Волгоград: Учитель, 2007-316 с.
- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игр и забавы для детей. - М.: ТЦ «Сфера», 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. –М.: ТЦ Сфера, 2009-128с.
- Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.-М.: ТЦ Сфера, 2008-48с.
- Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду . Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.- М: ТЦ Сфера, 2008.
- Роот З. Танцы с нотами для детского сада. / Зинаида Роот. - 2-е изд.-М.: Айрис Пресс, 2007-112с.
- Сценарии детских праздников с песнями и нотами / Сост. Ю.Г.Гришкова. - Мн.: ООО "Юнипресс", 2004 - 432 с.
- Фоменкова Н.А. Мой счастливый детский сад: Сценарии праздников, пьесы и развлечения, конспекты занятий, стихи, песни, загадки/ Владим.обл. Ин-т усовершенств. Учителей.- Владимир, 1997 - 256 с.

Юдина С.Е. Мы друзей зовем на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей/Художник В.Н. Куров - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-128с.

Театрализованная деятельность

Буренина А.И. «Театр всевозможного».Вып.1: От игры до спектакля: Учебн.-метод.пособие.-2-е изд., перераб. И доп.-СПб., 2002. -114 с.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Москва: ТЦ «Сфера» 2001. -128 с.

Родина М.И.,Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности.-СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра»,2008.-112 с.

Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр! Экологические сценарии театрализованных игр для детей логопедических групп дошкольных образовательных учреждений.-СПб.: «Детство-Пресс», 2004-80 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 250795864576837559433845704902184217507778640392

Владелец Симанкова Ирина Владимировна

Действителен с 09.09.2025 по 09.09.2026